

● الأربعاء ٢٠ يناير ١٩٩٣م ● الموافق ٢٧ رجب ١٤١٣هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٧٢٦ ● الثمن ٣ دراهم ● *MAJED. NO.726. JANUARY.20,1993* ●

أبو الظرفاء.. في مستشفى الأمراض العقلية!

كسلان جداً فارس شجاع!

- **هل أنت.. ديناميت.. أم شمعة؟!**
- **دانة اختفت..! ماذا جرى؟**
- **مدينة بلا قلب [قصة كاملة]**

هل يختفي الفيل.. من حديقة الحيوان؟

الآن..
مع الباعة
وفي المكتبات

البالون النطاط

تلاكمه.. ويلاكمك!!

بناء على طلب الأصدقاء.. يعود اليكم «البالون النطاط». انه بالون غير عادي، أكبر من أي بالون شاهدته.. تلاكمه ويلاكمك؟ معه.. تلعب، وتمرح، وتلاكم!!



أسعار البيع للمجموعة التي تضم بالونين:

● الامارات ٥ دراهم ● السعودية وقطر ٥ ريالات ● سلطنة عمان ٥٠٠ بيسه ● اليمن ٥٠ ريالا ● البحرين والكويت ٥٠٠ فلس ● الأردن دينار واحد ● المغرب ١٥ درهما ● تونس ديناران ● مصر ٥ جنيهات

● ● للحصول على مجموعة البالون النطاط بالبريد .. أرسل ضعف الأسعار المبينة أعلاه.

باق من الزمن.. ٦ أسابيع ويبدأ العام الجديد!!

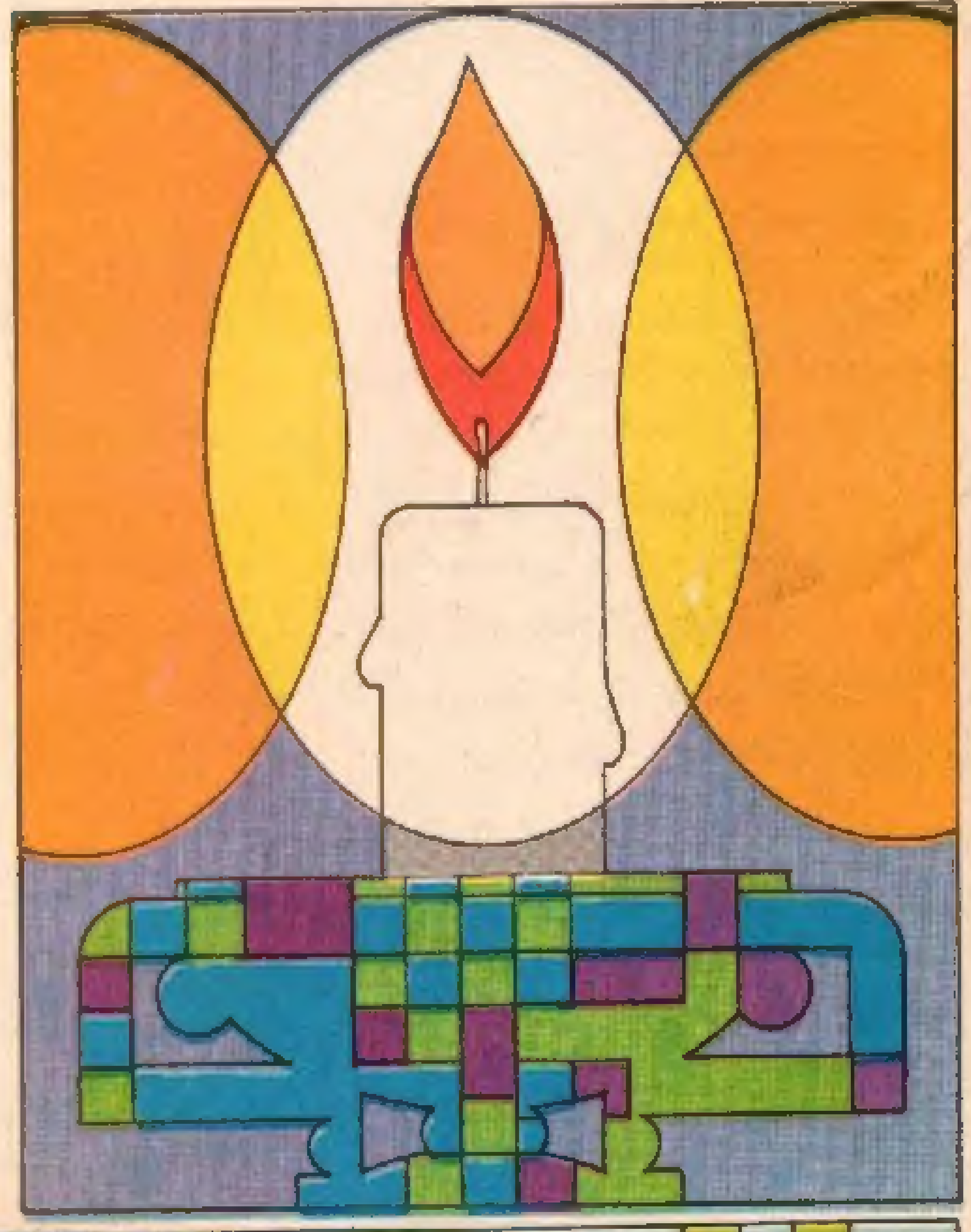


والمقصود بالعام الجديد هنا.. العام الجديد للمجلة.. العام الخامس عشر، الذي نأمل جميعاً أن يكون أجمل الأعوام.

منذ صدور المجلة في عام ١٩٧٩.. وعائلة «ماجد» تضع أمامها أهدافاً محددة يُلاحظها كل قارىء للمجلة.

في مقدمة هذه الأهداف.. أن تكون مجلة عربية.. تُعبر عن الأولاد والبنات في الوطن العربي، وتقدم لهم كل أسبوع مايزيدهم علماً ومعرفة، وما يرقى بأحاسيسهم ومشاعرهم، وما يجعلهم يعيشون سنوات عمرهم في سعادة.

ولم تكن المهمة سهلة.. لذلك فقد حرصنا على معرفة ميول واتجاهات ورغبات الأصدقاء. العديد من الأسئلة نوجهها اليهم بين حين وآخر لمعرفة آرائهم واقتراحاتهم.. وللحقيقة لم يبخل علينا الأصدقاء، وليعلم كل صديق أرسل لنا أفكاراً أو اقتراحات أو انتقادات.. ان رسالته أفادتنا تماماً.



ان عائلة ماجد تعمل الآن بكل طاقتها استعداداً للعام الجديد. لا ندّعي أننا سنصل الى مرحلة الكمال، فالكمال لله وحده.. لكننا سنظل نعمل.. ونعمل لنحقق أهدافنا.

أسابيع ستة فقط بقيت ويبدأ العام الخامس عشر لماجد.

ومع بداية العام الجديد.. ستُلاحظ ان المجلة قد خطت خطوة أخرى الى الأمام.. سهل جداً أن نلغي جميع أبواب وشخصيات المجلة ونستبدلها بأبواب جديدة.. ولكن الصعب هو أن نحافظ على الأبواب والشخصيات التي ارتبط بها القراء.. وأن نضيف اليها ونطورها.. وفي نفس الوقت يجد القارىء جديداً.. في العام الجديد

نرجو من الله التوفيق..

مع محبتي،،،





جدّتنا.. والحظ السعيد!

يكتبها: فريد كامل
يرسمها: مصطفى رحمه

تسكن في منزل صغير عتيق على حدود قريتنا إمرأة عجوز، قيل انها فاقت في عمرها المائة عام، يناديها كل سكان القرية بلقب جدتنا، تتعيش بنسج أوشحة من القماش بها زخارف غريبة، قيل انها سحرية، تجلب الحظ السعيد لمن يلبسها، تبيعها بدراهم قليلة، أو تقايض بها بعض البيض أو الخضر أو الفاكهة.. ولكنها كانت ترفض أن تعطي أو شحتها هذه لمن ترى انه شرير أو لا يستحق حسن الحظ.

في قريتنا أيضاً رجل كسول اسمه رامى، أعظم مواهبه هي تحاشى العمل، والتعيش بممارسة مهام غير جادة أو منتظمة أو بالشحاذة والتحايل، وكان البعض قد لاحظوا أن أشياء صغيرة تختفي أحياناً من الأماكن التي يمرّ بها (وكانوا يلقبونه فيما بينهم باسم رامي الحرامي) ولكنهم يتغاضون عن سرقاته هذه لأنها صغيرة، فيضحكون ويقولون ان الله تعالى خلقه كسولاً، كله ماعدا لسانه ويده النشيطان، الطويلان!!.. بل حتى جندى قريتنا، ممثل الدولة بها، بليغ كان يتغاضى عن مخالفات رامى لأنه من أقاربه - وسكان قريتنا شبكة متداخلة من الأقارب - ولأنه من المهم أن يظهر للحكومة أن لا جرائم تحدث في قريتنا، فهو قادر على الضبط والربط واقرار الأمن والنظام بها.

وكانت جدتنا قد رفضت أن تبيع رامى أحد أوشحتها أو تقايضه به مهما عرض عليها من ثمن أو مقابل، وهو ما حز كثيراً في نفسه، فقد كان الآدمى الوحيد في قريتنا الذي لا يتلفع بإحدى أوشحة العجوز السحرية!!.. وتصادف أن مرّ رامى بفترة تميزت بسوء حظ بالغ.. سقطت احدى دجاجتين يمتلكهما في الترعة فغرقت.. حاول أن ينقذها فابتلت ملابسه وأصيب ببرد شديد وعطس مائة مرة متتالية، مما أسقط جزءاً من سور منزله على دجاجته الأخرى فقتلها.. فقال في نفسه: لقد منعت أوشحة جدتنا عن كل سكان قريتنا الحظ السيء، فتكدس كله عليّ، ولن ينقذني منه إلا حصولي على وشاح منها، ولو بالسرقة.



وفي تلك الليلة تلصص رامي الحرامي الى قرب منزل جدتنا وانتظر مختفياً حتى أطفأت مصباحها، ثم انتظر نصف ساعة أخرى حتى نامت، فتخطى نافذتها الى داخل المنزل ولما اعتادت عيناه على الظلام، رأى العجوز نائمة خلف النول الذي تنسج عليه، ورأى فوقه ثلاثة وشاحات مطوية، زخارف كل واحد منها أجمل من الآخر، فقال في نفسه: سآخذ وشاحين إذ ان العجوز قد تلاحظ اذا أخذت الثلاثة.. سأتلفع بواحد منها تحت ملابسي، وأخفي الثاني، فقد ينفعني في المستقبل، أو أبيعه في قرية أخرى بمبلغ محترم.. أخذ الوشاحين وانصرف الى منزله فخلع جلبابه الخارجي ولف أحدهما حول وسطه ولبس جلبابه من جديد، ثم خرج فوضع سلماً الى ما فوق غرفته وصعد عليه، فجمع الحطب عن السقف الى جانب، وفرش الوشاح الآخر وغطاه بالحطب، ونزل من جديد، وأسرع لينام.

وفي الصباح اكتشفت جدتنا سرقة الوشاحين فصاحت: يابليغ.. ياجندي!! وأبلغوه فحضر مهرولاً في زيّه العسكري تحت وشاحه السحري، وسرعان ما تركزت الشكوك في رامي، فذهب الجندي يتبعه جمع كبير من أبناء القرية، الى منزل رامي، فخرج اليهم واستنكر ما اتهموه به.. ولفت بعض الناس نظر الجندي الى أن وسط رامي يبدو متورماً تحت ملابسه، وقال رامي ان سبب هذا انه تناول عشاءً ضخماً، فخجل بليغ أن يامره بخلع جلبابه وقرر الانصراف.. فاستدار الجميع لينصرفوا، ولاحظ رامي أنه قد ترك السلم مرتكناً على الحائط من الليلة السابقة، فشرع يرفعه، ولكن مسماراً به كان قد تعلق بالوشاح المخفي.. وسمع الناس الحطب يتساقط عن سقف المنزل فاستداروا ينظروا ما يحدث فرأوا الوشاح معلقاً، يرفرف كالعلم بأعلى السلم!!..

* * *

ما حدث بعد ذلك هو أن المرأة العجوز استعادت وشاحيها من رامي وأعلنت انها ستعفو عن سرقته اذا ذهب الى منزلها كل يوم ليساعدها في عمل أوشحتها على النول، لأن شيخوختها قد أوهنتها وأصبحت تحتاج لمن يساعدها.. واستقر رامي في عمله هذا، واستمر الآدمي الوحيد في قريتنا الذي لا يتلفع بإحدى أوشحة جدتنا السحرية.. ومرّ عامان، فاعتاد رامي على هذا العمل المستمر الشريف وأتقنه، وازدهر عمل جدتنا، فاشترت نولاً ثانياً جديداً، وأعلنت العجوز أن رامي أصبح يستحق إحدى وشاحاتها وأهدته إياه، وأصبح لشقي قريتنا السابق لقب جديد يعرف به وهو: رامي العصامي.



هل أنت ديناميت؟

هل أنت كالزلزال أو الديناميت، متفجر بالطاقة والحركة حتى أنك تسبب فوضى، بل مشاكل أحياناً، في الوسط الذي توجد به؟.. أم انك على العكس، هادىء ورزين ومطمئن؟.. أجب على هذا الاختبار لتعرف حقيقتك.

(١) اي من هذه الثلاثة أقرب الى طريقتك في السير..

أ ـ بدلاً من أن تسير مثل باقي الناس، أنت مندفع دائماً؟.. أم

ب ـ أنت تسير دائماً بسرعة متوسطة؟.. أم

ج ـ أنت كسلان، وتفضل السير الهادىء البطىء؟

(٢) إذا كان بإمكانك أن تربّي أحد هذه الثلاثة، أياً منها تختار..

أ ـ تمساحاً؟.. أم

ب ـ صقراً؟.. أم

ج ـ سلحفاة؟

(٣) هل يحدث أن تُسْقِط أو تقلب أشياء أو تسكب طعاماً أو شراباً على المائدة بدون قصد..

أ ـ نعم.. كثيراً؟.. أم

ب ـ أحياناً؟.. أم

ج ـ نادراً، فأنا حذر عادةً؟



(٤) إذا ذهبت لشراء أو عمل شيء ووجدت طابوراً طويلاً أمامك، فماذا تفعل..

أ ـ تحاول أن تجد طريقة للتحايل لتدخل في أول الصف؟.. أم

ب ـ تعمل على أن تتقدم على أحد أو بعض الأشخاص في الطابور؟.. أم

ج ـ تحترم النظام والأولويات؟

(٥) كيف تتكلم عادة..

أ ـ بصوت عالٍ وفي حماس، وقد يحتقن وجهك بالدماء؟.. أم

ب ـ بنبرة صوت معتادة؟.. أم

ج ـ بهدوء وصوت منخفض عادة؟

(٦) في وسط مجموعة أصدقائك، أنت عادة..

أ - أكثرهم ضجيجاً؟.. أم

ب - ملء بالحيوية، ولكن في اعتدال؟.. أم

ج - متحفظ في نفسك، وأكثرهم هدوءاً تقريباً؟

(٧) حينما تلعب، تجرح نفسك عادة..

أ - كثيراً؟.. أم

ب - من حين لآخر؟.. أم

ج - نادراً؟



(٨) لتحفظ حقك أو تدفع إهانة عن نفسك، هل تلجأ عامة الى..

أ - القوة والعنف؟.. أم

ب - القوة، ولكن في حالات الضرورة القصوى فقط؟.. أم

ج - الحوار والاقناع؟

اكتشف لأي من الحروف الثلاثة (أ) و (ب) و (ج) ترجع غالبية إجاباتك، ثم إقرأ أسفله:

غالبية اجاباتك (أ): أنت ديناميت

أنت حقاً شخصية ديناميتية، تنفجر بسهولة مسبباً فرقعة وفوضى كبيرتين، بنتائج غير سعيدة عادة بالنسبة لك وللآخرين.. انت ملء بالحيوية والطاقة، كالبركان المنفجر لا تعرف الهدوء، حالتك الطبيعية هي الحركة المستمرة، وسعادتك هي ان تعمل دائماً أشياء تعجبك تحتاج الى بذل طاقة جسدية.. شخصية مثل هذه التي تتصف بها، تتميز عادة بذكاء لامع، ولكنك يجب ان تتعلم أن تتحكم باستمرار في نزواتك الفجائية كيلا تجرح او تؤلم نفسك.. والآخرين، وأن تتعلم الصبر أيضاً.

غالبية اجاباتك (ب): أنت ألعاب نارية

أنت لست شخصاً هادئاً، ولكن لا يمكننا ان نقارنك بالزلزال أو الديناميت.. انت ملء بالطاقة والحيوية حقاً، وقادر على ان تنفجر بشدة أحياناً، اذا أغاظك أو أثارك أو عارضك أحد، ولكنك تراعى أن تكون تفجراتك غير جارحة للآخرين، كالألعاب النارية في الأعياد، مثلاً.. باختصار: انت شخص مرح، مسلٍ، متألق، متدفق بالطاقة والطرافة، شخص متوازن تماماً لا يبالغ في شيء أبداً، يراعى الآخرين دائماً حينما يعمل أي شيء، ونادراً ما يسبب فوضى أو مشاكل.. أو جروحاً للآخرين.

غالبية اجاباتك (ج): أنت شمعة

أنت جدير بالاعجاب لهدوئك وطمأنينتك، للتوازن الكبير الذي تتميز به تصرفاتك.. انت تفكر وتتعقل دائماً، لست مندفعاً أو ارعن ابداً، بل تتحرك دائماً بحذر وتأنٍ واستمرارية حازمة في كل ما تفعله، لذا تصل عادة الى أعمق الأهداف وتحقق اجود النتائج.. انت صبور للغاية، وليس من عادتك الغضب والانفجار، او المبالغة في الاهتمام بالتوافه، ونادراً ما تسبب ألماً او إحراجاً لنفسك او للآخرين.. انت كشمعة تشتعل ببطء واستمرار.. وقد يكون من الأفضل لك أن تزيدها اشتعالاً أحياناً..



كسلان جدا

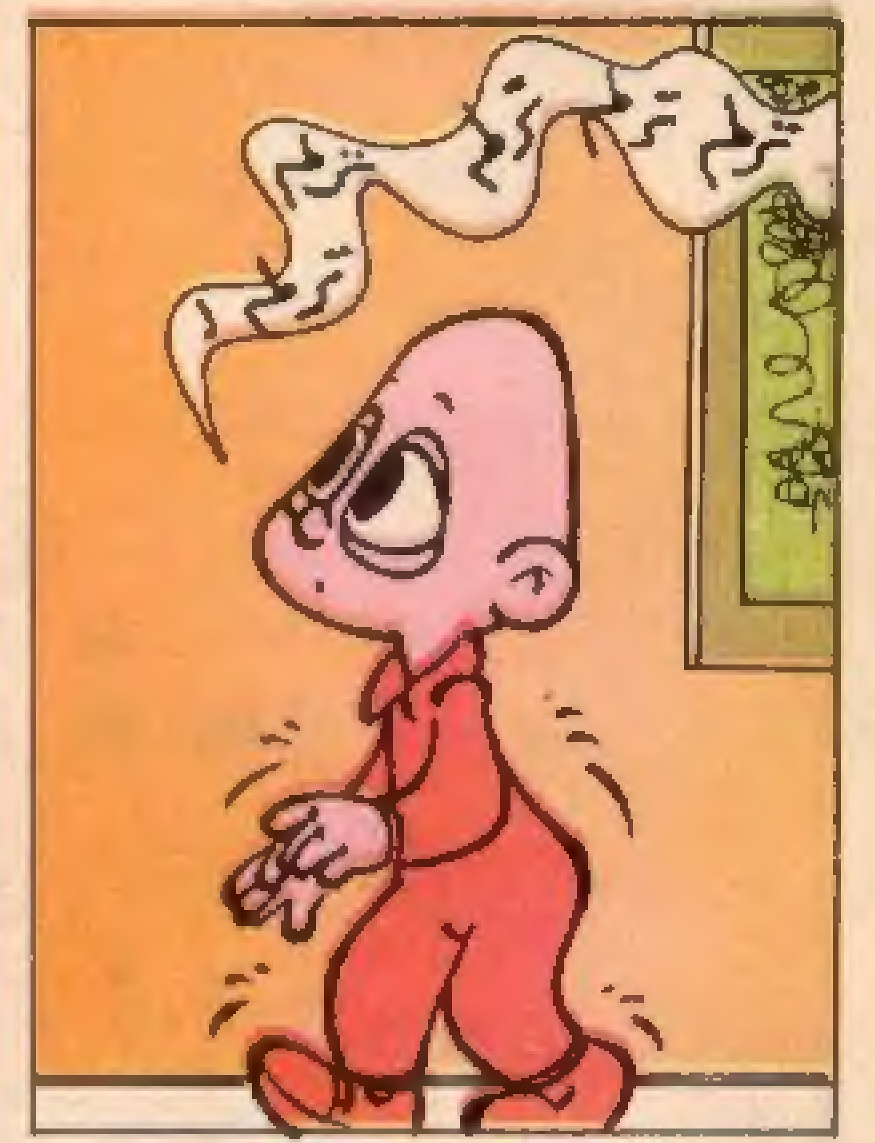


في

الفارس الشجاع

☆ سيناريو: حصة عبيد

☆ رسوم: مصطفى رحمه




















افتح ياكسلان..
ماذا تفعل
ياأخي..؟!

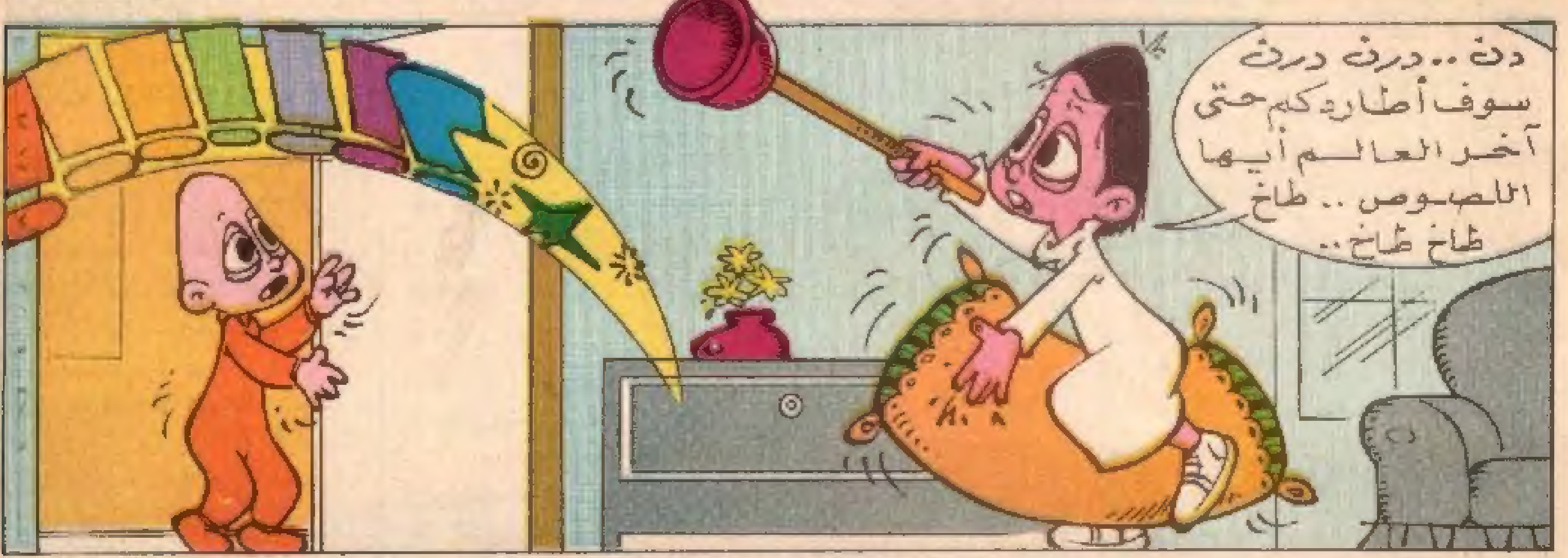

طاخ .. طاخ
لن يفلت واحد
منكم أيتها
اللصوص


الحقوني ..
الحقوني ياعالم
ماذا جرى
لكسلان ؟


هل يعقل أن يكون
كسلان يركب حصاناً
داخل الغرفة ؟!


.. وأن يطارد
اللصوص داخل
الغرفة أيضاً ؟


الأمر
لا يحتمل ..
سأدخل عليه
وأمري لله !


دن .. درن درن
سوف أطاردكم حتى
آخر العالم أيها
اللصوص .. طاخ
طاخ طاخ..

■ تمت ■



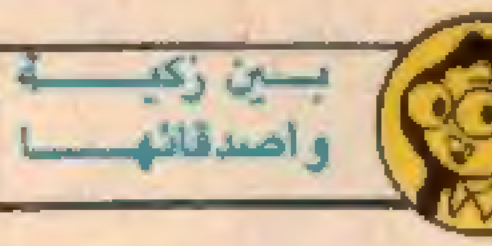
هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه
يرد على أسئلتهم وإستفساراتهم

أذكياء..

● هل «الأذكياء» فقط، هم الذين يستطيعون التفوق في دراساتهم؟

مها راشد الرميحي
الدوحة - قطر

●● كل من يعمل بإخلاص، ويذاكر ويؤدي واجبه بإتقان وباستمرار.. يتفوق أيضاً.



● هل يمكنني استعارة بعض كتبك؟

محمد صادق
أبوظبي - الامارات

●● من الأفضل أن تبدأ باختيار كتبك المفضلة بنفسك، وبإعداد مكتبتك الخاصة من الآن.

الجوائز..

● لماذا لا تُرسَل الجوائز — فوراً - بعد إعلانها؟

القادري حسن
أكادير - المغرب

●● الجوائز كثيرة، والفائزون كثيرون، والجوائز تُرسل للفائزين بها بالدور، وهذه العملية تأخذ وقتاً طويلاً في كل عدد!

من.. / إلى

● من الصديقة مريم فدا محمد - سلطنة عمان — السيب — مطار السيب — ص. ب: ١٢٣٤٠ إلى الصديقة: أمل اسماعيل عبيد - العين:

— قرأت مساهماتك في «ماجد».. أرجو أن تراسليني على عنواني.

أصدقاؤنا في تونس

● لماذا لا تهتمون بنا كثيراً نحن أصدقاؤكم في تونس.. مع أننا نحبكم، ونحب مجلة «ماجد» جداً.

لطيفة الزحموني
جندوبة - تونس

●● بالعكس.. فعائلة «ماجد» تبادلكم نفس المشاعر والحب بأصدقائنا في تونس، ونهتم كثيراً برسائلكم ومساهماتكم.

إعجاب..

● أسجل إعجابي وتقديري للمجهود الذي يُبذل حتى تصبح المجلة بهذه الصورة. تحية لكل العاملين بها.

علاء عبدالحليم جمعة
الجيزة - مصر

●● ونحن أيضاً نسجل إعجابنا وإعتزازنا الشديدين بأصدقاء «ماجد».. في كل مكان.

قصص تاريخية

● لماذا لا تنشرون قصصاً تاريخية؟

فوزي قاوقجي
طرابلس - لبنان

●● ننشر في كثير من الأحيان قصصاً تاريخية بالفعل.

مبادلة..

● أوَدّ مبادلة (٤٥٠) طابعاً عربياً وأجنبياً مختلفاً.. بكتاب «يهودي في بلاط الملك النعمان».

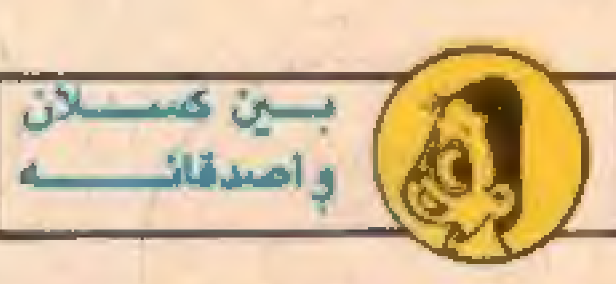
ابراهيم أحمد الفضلي
سلطنة عمان - المصنعة - ودام الساحل - ص. ب: ١٢٤٠٧

مرتان أسبوعياً

● لماذا لا تصدر «ماجد» مرتين أسبوعياً؟

سالم صالح
صنعاء - اليمن

●● هذه أمنية من الصعب تحقيقها.. لأن عملية إعداد المجلة من كتابة وطبع وغيره.. تستغرق وقتاً طويلاً، وجهداً كبيراً.




● هل تظن في نفسك أنك عبقري؟

محمود نبيل
القاهرة - مصر

●● بالطبع نعم، وبكل تأكيد.. هل عندك أي شك في ذلك؟!

صورة أم صورتان

● هل نرسل صورة واحدة أم صورتين كي نحصل على بطاقة المندوبين، ولنشر صورتنا في «هواة التعارف»؟!

محمد بن حسين بن علي
بركاء - سلطنة عمان

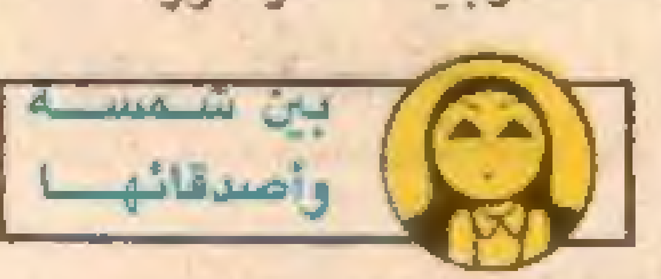
●● صورتان طبعاً.

عناوين..

● هل يجب على الأصدقاء اختيار عناوين للمساهمات التي يبعثون بها؟!

سناء شقرون
بنزرت - تونس

●● اذا اختار الصديق «عنواناً» ملائماً وجيداً.. ننشره فوراً.



● هل يمكنني أن أصبح صديقتك؟

سارة أحمد
الشارقة - الامارات

●● بالطبع.. أرحب جداً بصداقتك.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٥ من رجب عام ١٤٠٣ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عبير جميل عباس
مكة المكرمة - السعودية

●● يوافق يوم السبت ٧ مايو عام ١٩٨٣ هجرية.

● ولدت يوم ١٥ يونيو عام ١٩٨١ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

ايمان فاضل حيدر الوزان
الدسمة - الكويت

●● يوافق يوم الاثنين ١٣ من شعبان عام ١٤٠١ هجرية.

اعتراف..

● أعترف بوجود «العدل» في مجلة ماجد.. فيما يختص بمشاركة الأصدقاء، ونشر مساهماتهم.

أحلام عبدالله
القاهرة - مصر

●● شكراً على اعترافك «العادل».



ردود سريعة

● سعيد هاشل المغيري - بني ياس [الامارات]:

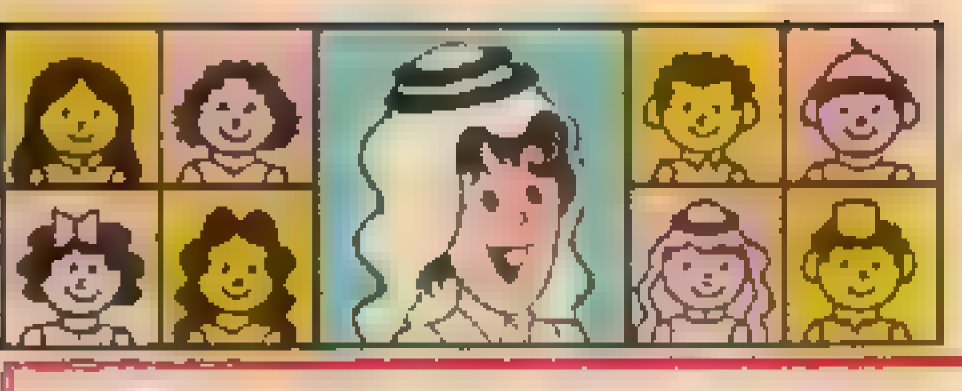
— مرحباً بك.. سألبي طلبك في أقرب فرصة.

● فيصل بن سلطان المعمري - السيب [سلطنة عمان]:

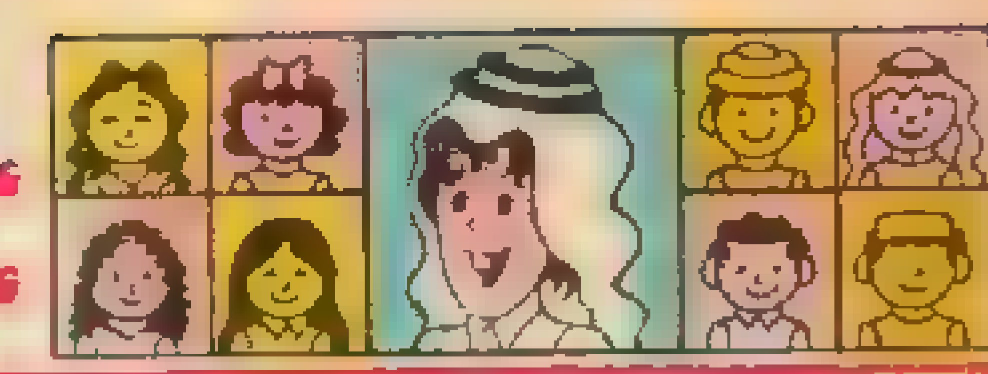
— سأرسل لك البطاقة، وشكراً على رسالتك.

● معطار محمد جاد عبدالحميد - سيدي خالد [الجزائر]:

— مرحباً بك.. سأنشر صورتك قريباً.



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير



● أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
● أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
● لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
● العنوان: ص. ب: ٢٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد.

الإســم: .... تاريخ الميلاد: ....

المدرســة: .... الصــف: ....

الهوايــات: ....

العنــوان: .... هاتف رقــم [ ]

صــور الأصدقاء

الصــق صورتــك هـنـــا إذا كـنــت تـرغــب فـي ذلــك

بيــن مـاجــد وأصـدقائــه

(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

....

....

● ضع علامة [ ] في مربع واحد
☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
☐ نشر الصورة في ركن التعارف
☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هــواة الطوابــع والعملات

● أرغـب فـي نشر اسـمي مـع: ☐ هــواة الطوابــع ☐ هــواة العــمــلات.

شــهــادة تقديــر

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسـات، الـذين يـؤدون واجبهم على أكمل وجـه، يستحقـون كل احترام وتقديـر. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا لـه. سـوف تسعـده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اســم الـدولــة	
اســم المرسل اليه	الأستاذ
العنوان	
اســم الراســل	

أصــدقــاء جــدد

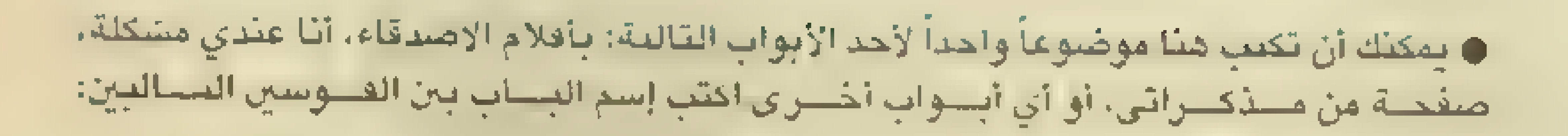
أسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي اكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟
أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتّابها ورسّاميها. بالتأكيد سوف ينضم إلى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اســم الـدولــة	
اســم الصديــق	
العنــوان	
اســم الراســل	

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.





● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]



يقدمه: خالد فؤاد

وقت الكلام.. ووقت العمل

وقع ثعلب في بئر عميقة، مملوءة بالماء، حتى كاد أنْ يغرق، فأخذ يصيح بأعلى صوته: المساعدة.. المساعدة.. النجدة.

سمعه ذئب، وهو يصيح فأتى الذئب مسرعاً، ووقف على حافة البئر.. ليعرف ما الخبر.

قال الثعلب: أنقذني.. أغثني. من فضلك أنقذني من هذه البئر قبل أنْ أغرق!

قال الذئب: يؤلمني كل الألم أنْ أرى أخي الثعلب في هذا الوضع المحرج.. ولا أعرف صديقي العزيز ماالذي أوقعك في هذا البئر؟.. لكن أخبرني.. هل مضى عليك وقت طويل، وأنت تقاسي الآلام، وتشكو الاحزان في هذه البئر.. وهل هي عميقة جداً.

هل تشعر بالبرد.. هل الماء بارداً، متى وقعت في البئر، وكيف، ومن قال لك انزل البئر.. أجبني.

اجبني ياصديقي، انني اتألم لحالك.. انا شديد الحزن عليك

قال الثعلب: كف عن الكلام، انقذني أولاً قبل ان اغرق، ثم اسألني كما تشاء.. فليس الوقت وقت الكلام، لكنه وقت العمل السريع!!

باراجركس
الشارقة - الامارات

كلمات مضيئة

● الوقت كالسيف إنْ لم تقطعه قطعك.

● النظافة طهارة الجسم، والايمان طهارة القلب.

● يتدحرج بسهولة.. كل إناء فارغ.

● اذا خرج الكلام من القلب وقع في القلب، واذا خرج من اللسان لم يجاوز الآذان!

نورة صالح
البديع - البحرين

الحسنة.. بعشر أمثالها

إستدعى أحد الملوك علماء مملكته في يوم عيد لزيارته، فصادفهم شاعر وهم في طريقهم، يحمل «جرة» على كتفه.. ذاهباً الى النهر ليملأها، فتبعهم حتى مثلوا بين يدي الملك، فبالغ في تعظيمهم.. ثم نظر الى ذلك الرجل، والجرة على كتفه، وقال:

- ماحاجتك ياهذا؟!

فانشد قائلاً:

لما رأيت القوم شدوا رحالهم
الى بحرك الطامي اتيت بجرتي

فقال الملك: املأوا جرته ذهباً. أخذها الشاعر وخرج، ووزعها على الفقراء.

وعندما عرف الملك.. إستدعاه، وعاتبه على فعله.. فانشد الشاعر قائلاً:

يجود علينا الخيرون بمالهم
ونحن بمال الخيرين نجود

أعجب الملك بجوابه، وأمر بأنْ تُملأ «الجرة» عشر مرات ذهباً.

عندها قال الشاعر: الحمد لله.. «الحسنة بعشر أمثالها»!.

رباب عبدالنبي ضيف
المرخ - البحرين

هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

كلمات للتأمل

● ان صوَرَ ذكاء البشر ومعارفهم تبقى في الكتب بمنجاة من عنكبوت الزمن.. وهي قادرة على التجدد الدائم.

«فرانسيس بيكون»

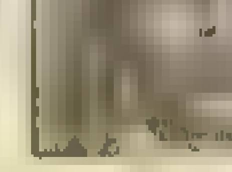
● ثلاثة لا تُعرف إلا بثلاثة: لا يُعرف الحليم إلّا عند الغضب، ولا الشجاع إلّا بالحرب، ولا أخوك إلّا عند الحاجة اليه.

«لقمان»

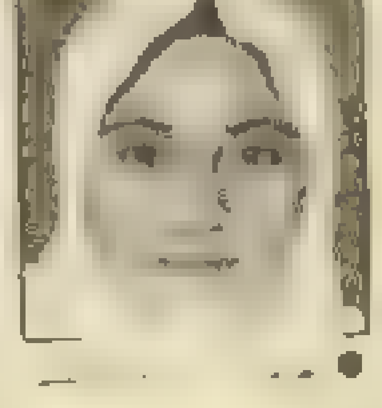
إبتسام عبدالرحمن
الاحساء - السعودية

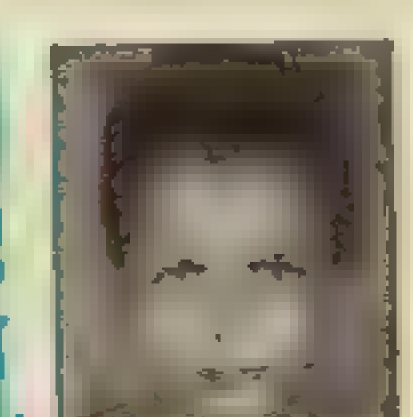
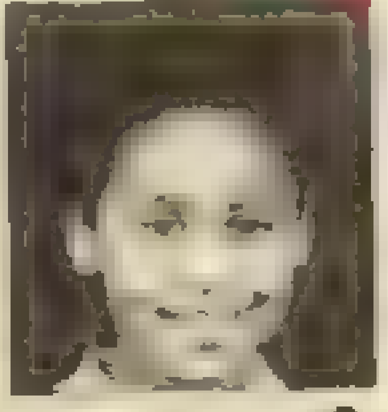
أصدقاء ماجد





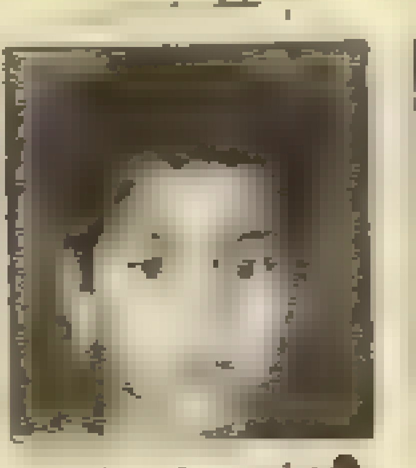
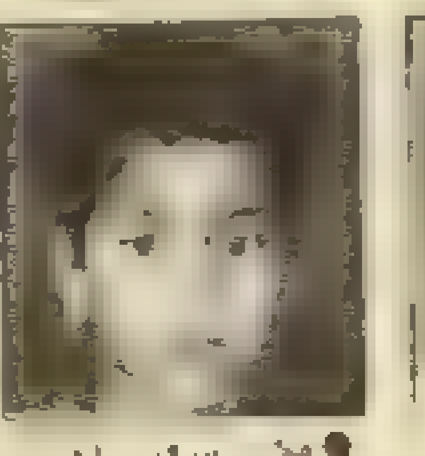

● محمد موسى سلامة
نوصير [الامارات]

● محمد أمين محمد
القاهرة [مصر]






● صفوى [السعودية]

● العين [الامارات]

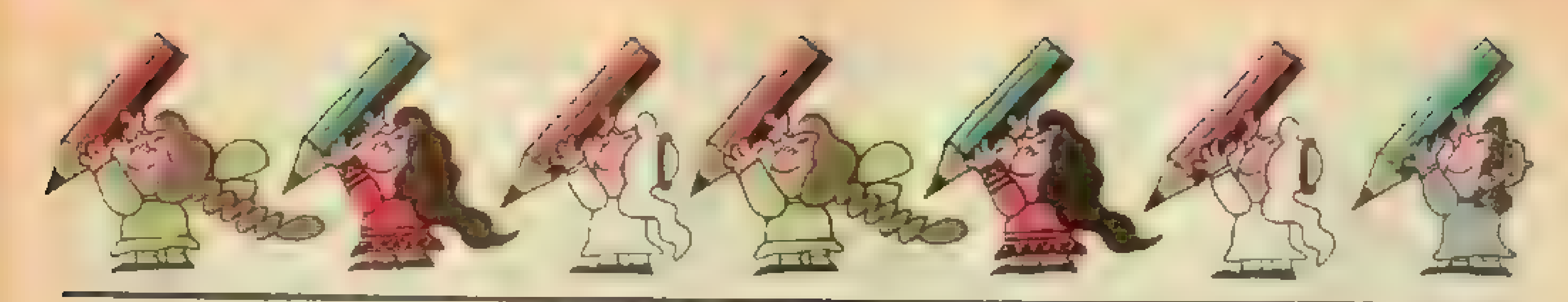
● [تونس]

● منى سعيد احمد
المحرق [البحرين]

● سعاد عبدروس
مارب [اليمن]

● سامي عبدالمحسن
الاحساء [السعودية]

● منصر نعتبري
تطوان [المغرب]



أقوى ضجة في العالم

قد يعتبر هزيم الرعد «صوت الرعد» ودوي المدافع، ضجة هائلة.. لكنها في الحقيقة تعتبر همس خفيف مقارنة بالضجة التي سمعها العالم في ٢٧ أغسطس ١٨٨٣م.

وذلك عندما انفجر بركان «بل بربواتان» في جزيرة «كراكتوا».. وكان هذا الانفجار أقوى وأعظم انفجار في التاريخ.. ومات بسببه (١٤٧ر٣٥) شخصاً.

وقد سُمع هذا الانفجار في شرقي آسيا كلها، وبلغ مداه جزيرة «رودريجز» في المحيط الهادي التي تبعد ٥٠٠٠ كيلومتر من مكان الانفجار!

ولم يسمع العالم أبداً - قبل ذلك - أو بعده.. مثل هذا الصوت المدوى في قوته وشدته!

ابراهيم محمد صالح
الرفاع الشرقي - البحرين

هل تعلم؟

● أن أقدم جامعة في العالم هي جامعة «القرويين» في المغرب.

● أن أقدس بقاع العالم هي «مكة المكرمة»، و«المدينة المنورة»، و«القدس الشريف»!

● أن أعجب مدينة في العالم هي مدينة «بابل».

● أن أكثر بحار العالم ملحاً هو «البحر الميت» في الأردن.

أسماء السيد خيال
ميت غمر - دقهلية - مصر

صدق.. أو لا تصدق!

● في ٢١ فبراير عام ١٦٧٨م، تم شنق ثلاثة من القتلة في منطقة «جرين بيرى هيل» في لندن. وكانت أسماء هؤلاء الثلاثة بالترتيب هي: «جرين» و «بيري» و «هيل»!

● الانجليزي «جون بيريدج» (١٧١٦ ـــ ١٧٩٣).. امتاز بصوته الساحر للغاية، حتى أن مئات المستمعين اليه وهو يخطب كانوا يفقدون الوعي من شدة التأثر!

● كان الملك «رمسيس» الثاني يضع في إصبعه خاتماً ذهبياً يحمل نحتاً بالغ الدقة لجوادين. هما جواداه «نوريت» و «انابتيس».. اللذان كانا يجران عربته، واللذان أنقذا حياته في معركة «قادش»!

علاء وهبة المنذلاوي
صحار - سلطنة عمان

تعريفات طريفة

● النوم: أرخص وأسهل وأسرع طريقة لتحقيق الاحلام

● البرازيل: دولة يؤمن شعبها بأن حجم كرة القدم أكبر مليون مرة من حجم الكرة الارضية.

● المغرور: رجل لا يعرف أن يتكلم وفمه مملوء، لكنه يُصر أن يتكلم ورأسه فارغ.

● اعصب ريح قوية تطفيء مصباح العقل

● استسلام فترة توقف قصيرة بين حربين للتعرف على شخصية العدو

● الثرثار: شخص تسأله عن الوقت، فيجيبك كيف صنعت الساعة.

● طبيب الأسنان: هو الوحيد الذي تفتح له فمك.. رغم أنفك!

علي أحمد ابراهيم
حجة - اليمن

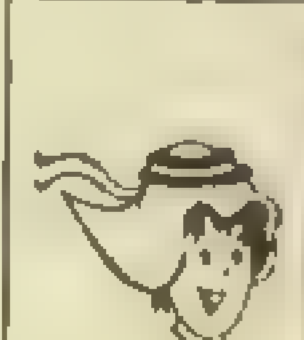
الضربة الأخيرة

هل شاهدت حجاراً وهو يُكسِّرُ الاحجار.. انه يظل يضرب الصخرة بفأسه ربما مائة مرة دون أن يبدو فيها أي أثر لكسر أو شرخ.

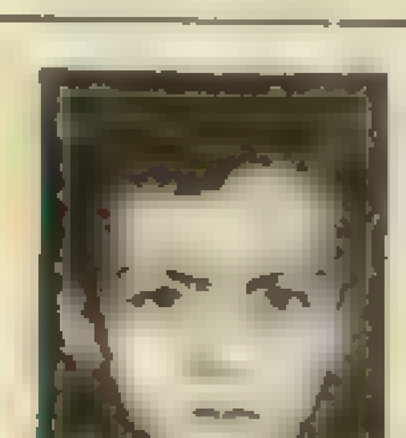
وليست الضربة الأخيرة هي التي حققت هذه النتيجة.. بل المائة ضربة التي سبقتها.. وما أكثر الذين يرجعون من منتصف الطريق.. بل ما أكثر الذين ييأسون من كفاحهم قبل أن يجنوا ثمرته - ربما بزمن قصير ولو استمروا، وثابروا حتى الضربة الواحدة بعد المائة.. لحصدوا كل ما زرعوا، وأكثر!

عارف أمين عبدالله
الرفاع الشرقي - البحرين











● [سلطنة عمان]

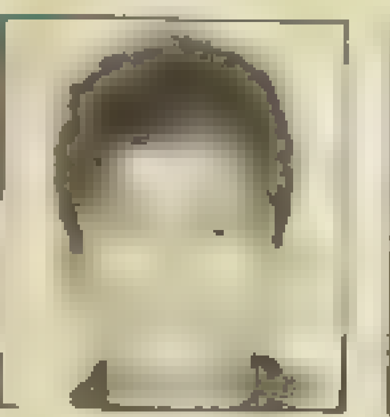
● [السعودية]













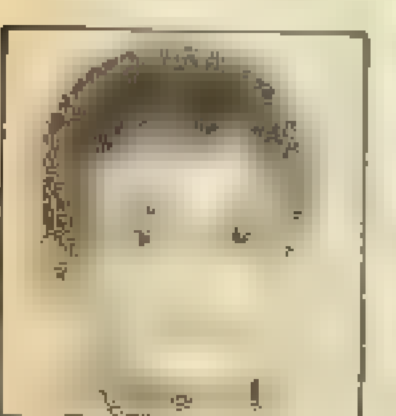
● [سلطنة عمان]











● راشد عثمان
ابوظبي [الامارات]

● حسن رضا مربيط
القطيف [السعودية]

● عبير الحاج سالم
[تونس]

● وحيدة عبدالله
[سلطنة عمان]

● مجي داس خميس
[البحرين]

● عبدالله راشد
المدينة [السعودية]

● احمد محمد
عمان [الأردن]



ابن عمي

كان صباح أحد أيام الصيف الدافئة حين جاءنا ابن عمي «أحمد» لزيارتنا، وبعد أن حيَّانا أعطى والدى رسالة من عمي..

قرأ أبي الرسالة، وبدت عليه علامات الفرح، ثم أعطى مبلغاً من المال لابن عمي هدية له!

رأيت أنا ذلك المنظر، واشتد غيظي من ابن عمي، وحاولت إفتعال شجار معه، لكن أبي نهرني. وبعد فترة غادرنا ابن عمي عائداً الى منزله.

مرت الأيام.. وجاء العيد، وأمرني والدى بتوصيل رسالة الى عمي، وفي الطريق دارت برأسي أفكار وأفكار

فكرت كيف سيستقبلني ابن عمي «أحمد»، وكيف سيعاملني

دخلت البيت بعد أن ألقيت السلام، صافحتهم جميعاً عمي وأولاده.. رحبوا بي جميعاً، وفوجئت بابن عمي يقدم لي حلوى كثيرة، وبعد أن سلمت الرسالة الى عمي.. أعطاني مبلغاً من المال كهدية لي.. ففرحت كثيراً.

نظرت الى «أحمد»، فوجدته يقول لي: «هنيئا لك يا ابن عمي».

خرجت وانا أشعر بالندم والخجل على معاملتي السابقة لاحمد، وشدة حبي لنفسي، وقررت ألا أعود لمثل هذا أبداً!

شوق عبده غانم

اب ـ اليمن






شخصية من مذكراتي

كان يوماً مشهوداً يوم شاهدت الكعبة المشرَّفة.. كان منظراً مبهراً، لا يستطيع الانسان أنْ ينساه يوم يزور بيت الله الحرام.. وهو يؤدي مناسك الحج، إنها رحلة روحية رائعة بالرغم ما فيها من متاعب ومشاق، إلا ان الانسان سرعان ما ينسى كل هذا عندما يرى حجاج بيت الله الحرام وهم في ملابس الاحرام.. لا فرق بين كبير وصغير، او غني وفقير.. كلٌ سواء كأنه يوم القيامة مُصفراً، والشمس تلهب رؤوس الجميع.

لكن لو أُتيح لي أنْ اتعرض لاضعاف هذا كله.. في مقابل أنْ أرى هذا المشهد ثانية.. فساقبل على الفور.. لانها حقاً، أجمل رحلة في الوجود كله.

مروة محمود فكري

الاسكندرية ـ مصر

«نكون.. أو لا نكون»!

أتذكر دائماً قول الله سبحانه وتعالى:

﴿واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا﴾

صدق الله العظيم

وأتعجب، وأُدهش، كيف للدول الاوروبية أنْ تتحد على اختلاف أجناسها ولغاتها، ومئات الحروب بينها.. وتُكَوِّنْ قوة اقتصادية ضاربة.. بل وسياسية أيضاً تؤثر في مُجريات الأمور..

ونحن العرب الذين تربطنا وحدة المصير والدم واللغة والدين والجوار والثقافة والتاريخ المشترك، والمصالح المشتركة.. ورغم ذلك نختلف، ولا نتحد.

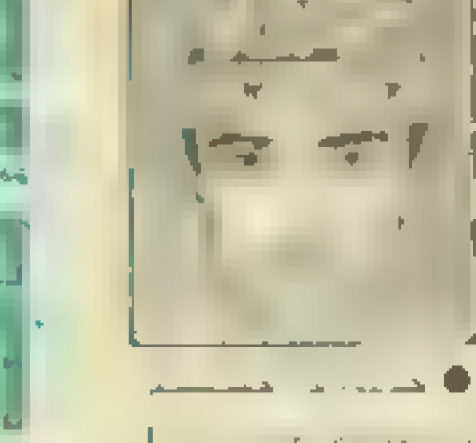
ان علينا الآن، أن نُدرك حقائق العصر، ونتحد.. فلا مكان للكيانات الضعيفة والصغيرة

وأن نصحوا من سباتنا العميق، ونعود للاتحاد في ظل التخطيط السليم، والعمل الجاد، لان القضية الآن هي.. (أنْ نكون، أو لا نكون).

رانيا فؤاد السيد

زفتى ـ غربية ـ مصر







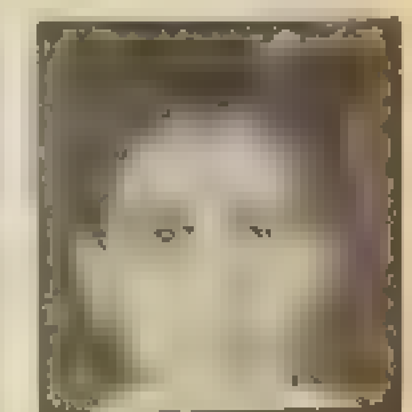




● محمد اسماعيل
الجيزه (مصر)



● فواز عبدالحميد
الحد (البحرين)



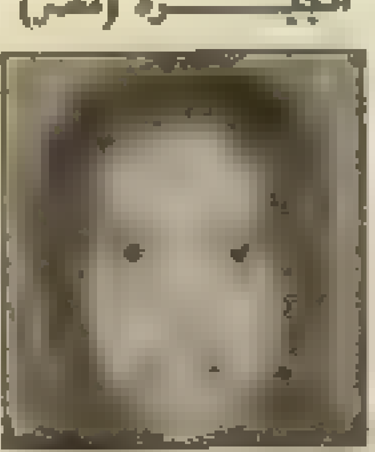
● محمد عبدالغني
ملجرفي (السعودية)



● عبدالله خالد
الدوحة (قطر)




● بسمة عبدالله
جدة (السعودية)



● شيخة هاشل
محضة (سلطنة عمان)

● البيهقي عبدالحق
الدار البيضاء (المغرب)



● هلال عبدالله
العين (الامارات)



● حماد محمد
مكة المكرمة (السعودية)



مهرجان المرح والسعادة في مدينة العين

الرجل الوطواط والمرأة القطة والمهرجون يلتقون بالأطفال ويلعبون معهم

المهرجان يستمر حتى ٢٩ يناير



● شعار مهرجان العين.

● العين - مندوب ماجد:

استقبلت مدينة ألعاب الهيلي بمدينة العين، كعادتها في نفس الميعاد من كل عام مهرجان العين لعام ٩٣، الذي ينتظره أبناء دولة الامارات العربية ودول الخليج المجاورة، لمشاهدة ما يبهرهم ويمتعهم من فقرات ترفيهية وفنية ومسابقات. بدأ المهرجان يوم ١٣ يناير ويستمر حتى يوم ٢٩ منه.

قال الاستاذ بشير محمد البرناط - نائب المدير العام لمدينة ألعاب الهيلي - ان مهرجان هذا العام تشارك فيه ١٦ فرقة من مختلف دول العالم، لتقديم أروع العروض واللوحات الفنية، التي تمثل تراث الدول التي يمثلونها. كما تقدم أيضاً الالعاب البهلوانية والاكروبات وعروض الطائرات الكرتونية من خلال أعضاء السيرك العالمي.

كما كانت هناك مفاجأة في انتظار الزوار، وهي حضور الرجل الوطواط بسيارته العجيبة التي يراها الأطفال على شاشة التليفزيون، وأتيحت لهم الفرصة لالتقاط الصور التذكارية معه.

بالاضافة الى ذلك تشارك في المهرجان المرأة القطة والرجل البطريق والجوكر وفرقة المهرجين الذين تفرّغوا لمداعبة الزوار واستقبالهم خلال المهرجان.

وقد افتُتحت بهذه المناسبة ٨ ألعاب جديدة، اضافة الى الالعاب الموجودة داخل المدينة، وقام الفنان المصري طلعت عطية بتقديم عروضه الغنائية والمسابقات الفنية وتقديم الهدايا للأطفال الفائزين.

سيظل المهرجان مستمراً حتى يوم ٢٩ يناير الحالي.



مكتبة «ماجد»

تم افتتاح الفرع الجديد لمكتبة «ماجد» داخل مدينة ألعاب هيلي بالعين.. تفضل بزيارة المكتبة، عند حضورك الى المدينة.. في المكتبة سوف تباع جميع إصدارات «ماجد» مثل الكتب والبالون النطاط والقمصان والملصقات والطوابع والعملات وغيرها.

هذا هو الفرع رقم (٢) لمكتبة «ماجد»، الفرع الأول على كاسر الأمواج بابوظبي.



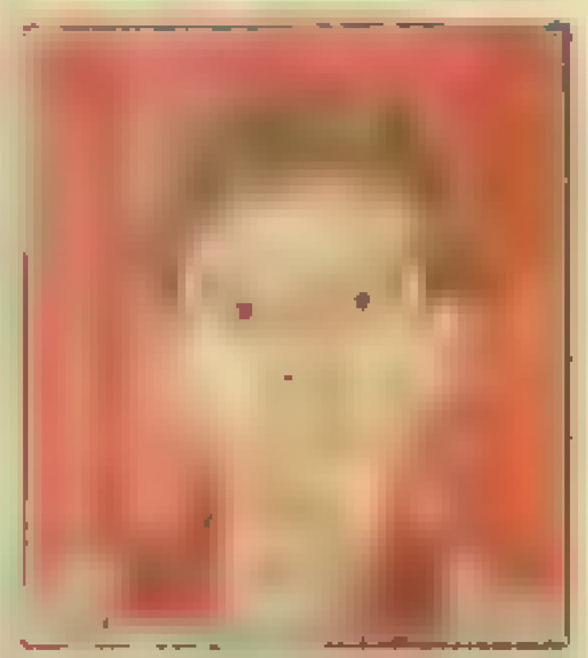
● الفنان طلعت عطية.. يشارك الأطفال فرحتهم في المهرجان.

لوحة الشرف

أصدقاء «ماجد».. المتفوقون



● محمد عمر خليل
● العين - الامارات
● مدرسة عمرو بن العاص



● علاء زياد عبدالكريم
● رأس الخيمة - الامارات
● القاسمية الابتدائية بنين



● سعود احمد الشيراوي
● صحار - سلطنة عمان
● خلفان بن جميل الابتدائية



● ميران محمود أحمد
● القاهرة - مصر
● سويت هوم الخاصة



● سمر أحمد عن
● ينبع البحر - السعودية
● الابتدائية الثانية



● بسمة محمد الخياط
● البسيتين - البحرين
● البسيتين الابتدائية



● علاء محمد أسعد
● معان - الأردن
● فلسطين الأساسية



● أحمد قرني عيسى
● بنغازي - ليبيا
● شهداء ثورة الحجارة الاعدادية

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● خليل فاروق شركس
[مدرسة خليفة بن زايد - ابوظبي]
● هاني محمود طه
[مدرسة خليفة بن زايد - ابوظبي]
● حسن فاروق شركس
[مدرسة خليفة بن زايد - ابوظبي]
● اسماء محمد احمد
[مدرسة بني ياس - ابوظبي]
● ولاء محمد احمد
[مدرسة بني ياس - ابوظبي]
● سحر محمد احمد
[مدرسة بني ياس - ابوظبي]
● احمد مرتضى عليفي
[مدرسة خليفة بن زايد - ابوظبي]

□ السعودية □

● محمد عبدالمجيد شاهين
[مدرسة المنصورية - بريدة]
● عبدالرحمن سامي نصر
[مدارس المستقبل - الرياض]
● طارق عماد الدين
[مدرسة تحفيظ القرآن - جدة]
● عبدالعزيز الريس
[الدمام]
● فهد علي الصقير
[عبدالله بن عباس - الدمام]
● صالح احمد صالح
[مدرسة المزرعة - الدمام]
● لؤي محمود عباس
[مدرسة الخليج - الدمام]
● فراس محمد فؤاد
[مدرسة الخليج - الرياض]
● عفيف ابراهيم المنيف
[مدرسة نهاوند - الرياض]
● لبيب تمام الشواف
[مدرسة الفيصلية - جدة]
● محمد صابر حمد
[أبي عبدالرحمن السلمي - ينبع]
● محمد الحسيني مطاوع
[مدرسة عمرو بن العاص - جدة]
● زياد محمد الشوح
[مدرسة فلسطين - الظهران]
● لولوه عبدالله الحاج
[المدرسة الثانية - الدمام]
عبدالسلام السنيدي
[مدرسة جرير - الرياض]

● سعيد صالح عمل
[المعهد العلمي - الباحة]
● عبدالعزيز عبدالمحسن
[مدرسة عمار بن ياسر - الاحساء]
● جلال زهير
[مدرسة ابو رهانه - راس تنورة]
● حسين أبوالسعود
[مدرسة الشاطيء - القطيف]

□ مصر □

● اسامة عبدالرحيم
[خديجة بنت خويلد - سيناء]
● وليد مصطفى كامل
[الثانوية التجارية - القاهرة]
● هالة حسين مصطفى
[المحلة الكبرى]
● محمد احمد رضوان
[مدرسة القادسية - القاهرة]
● شريفة اسماعيل عسل
[مدرسة التوفيقية - القاهرة]
● ولاء وليق احمد
[مدرسة المحمدية - الفيوم]
● اميرة شحات احمد
[يوسف جاد الله - الجيزة]
● احمد زيدان ثابت
[مدرسة الصلت - القاهرة]
● أشرف عاصم محمد
[هيئة قناة السويس - الاسماعيلية]
● ماريان سامي نجيب
[مدرسة القلب المقدس - القاهرة]

□ قطر □

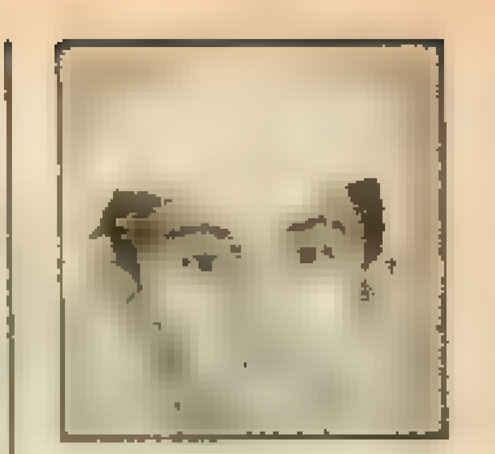
● فهد يوسف
[مدرسة الخليج العربي - الدوحة]
● على خالد احمد
[مدرسة المشيرب - الدوحة]
● أحمد محمد عواد
[مدرسة الدوحة - الدوحة]

□ سلطنة عمان □

● ثرية محمد اسور
[مدرسة صلالة - صلالة]
● عبدالله سليمان
[مدرسة ماجد بن خميس - الحمراء]
● أمل سعيد الحسني
[مدرسة دوحة الأدب - الخحل]
● بريك محمد مقبل
[مدرسة خالد بن الوليد - صلالة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



● جمال عبدالكريم علي (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● الإمارات - ابوظبي - بني ياس - ص.ب: ٣٠٠٤.



● أحمد سعيد سالم (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والرسم ● سلطنة عمان - عبري - ص.ب: ١٦٥٢٣.



● عبدالله ناصر حميد (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - البريمي - ص.ب: ١٦١٩٤.



● هاشم علوي السعيدي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● السعودية - القطيف - القديح ـ ص.ب: ١٦٠١٩.



● سعيد عبدالله علي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة الطائرة والشعر ● سلطنة عمان - ولاية صحم - ص.ب: ١٤١٩٩.



● نوال حامد أحمد (١٣ سنة) ● الهواية: مراسلة الفتيات فقط والقراءة ● سلطنة عمان - مسندم - ولاية بخاء ـ ص.ب: ٢٨١٢٥.



● حسين مكّي العبد الجبار (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والقراءة ● السعودية ـ القطيف ٣١٩١١ - ص.ب: ٩٤٤.



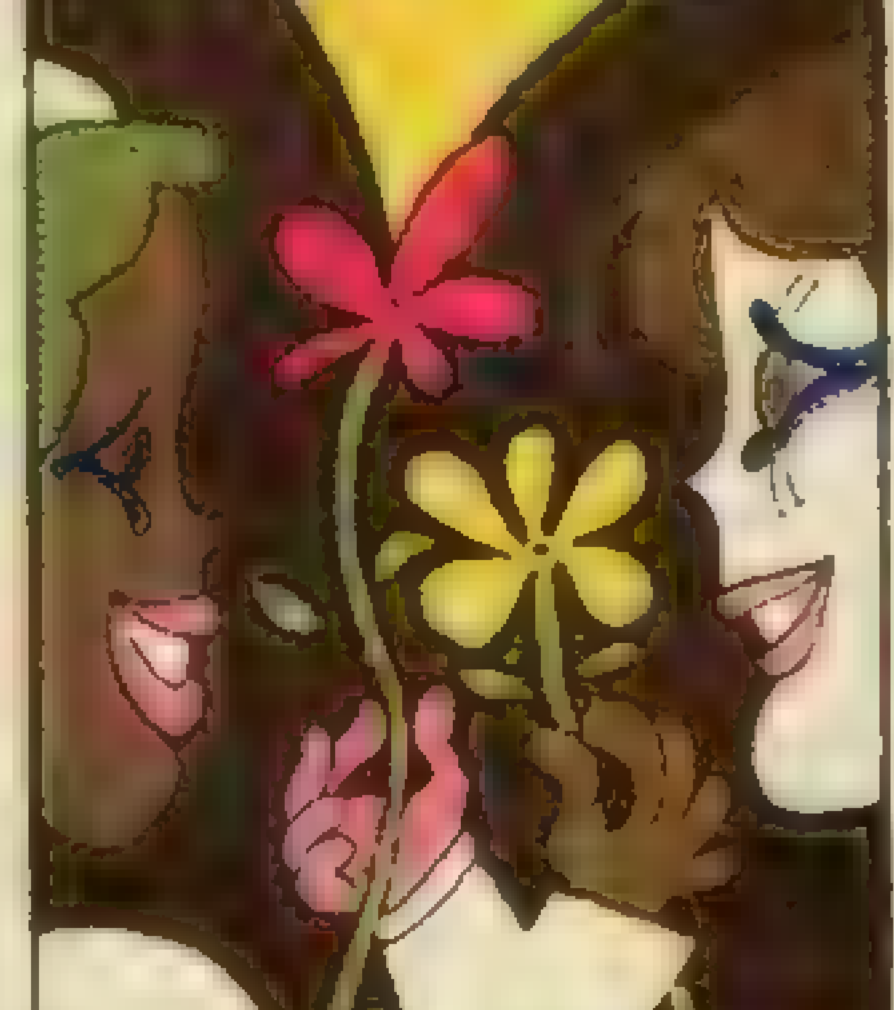
● سمر محمد عبدالباقي (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع العملات والقراءة ● مصر - الجيزة - ٤ شارع عبدالمنعم سالم مدكور متفرع من شارع الهندي - الهرم.



● اسيل محمد محمود (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة والموسيقى ● مصر - المنوفية ـ شبين الكوم - ١٠ شارع الخطيب - الاستاد بعد الشيخ



● هشام ماهر (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والمطالعة ● الإمارات - رأس الخيمة - ص.ب: ٤١٧٤.





● جلال عبود سعيد (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرسم ● اليمن - عدن - المنصورة - بلوك ١٢ - منزل ٢٧٣.



● تركي عمر حسن (١٥ سنة) ● الهواية: السباحة وركوب الخيل وكرة القدم ● السعودية ـ جدة - فرع وزارة الخارجية ـ قسم الأرشيف.

● فراس فريد الشعراوي (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة السلة ● السعودية - الرياض - ص ب ٤٤٣٥



● محمد سعد عبد عويضه (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والصحافة ● مصر - المنصورة ـ ١٣ شارع العيوطي المتفرع من شارع الجمهورية - حي الثانوية.



● محمد فتحي لطفي (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والشطرنج ● مصر - الشرقية ـ ديرب نجم - شارع الجهاد، غرب المستشفى الأميري.

● دانة عبدالعزيز محمد (١١ سنة) ● الهواية: الرسم والأشغال اليدوية ● مصر - القليوبية ـ سيدي بحات - ١٢ شارع حامد ـ ارض الجمعية الزراعية - قليوب البلد

● سعود احمد عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والمطالعة ● اليمن - الحديدة ـ ص.ب: ٤٦٥٤.



● عماد السيد عبدالحميد (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والصحافة والقراءة ● مصر - البحيرة ـ ادكو ٣ شارع محمد محمود - ص.ب: ٢٢٧٤٨.

● أحمد محمد الناموس (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● اليمن - صنعاء - عمران - ص.ب: ٣١١٢٢.

● أميرة عبدالواحد الشرجي (١٢ سنة) ● الهواية: السباحة والرسم والقراءة ● اليمن - صنعاء - ص.ب: ١٨٨١.

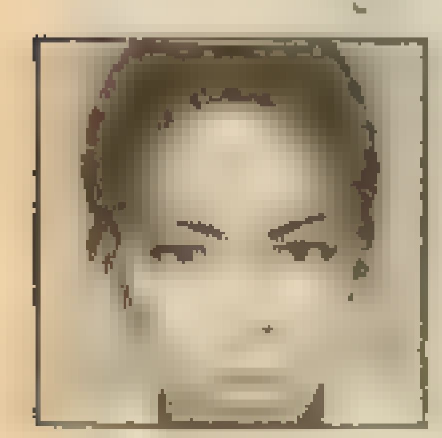


● رياض محمد سعيد (١٩ سنة) ● الهواية: الرسم والسباحة ● اليمن - عدن - الشيخ عثمان - المداره القديمة ـ منزل ٣٩.

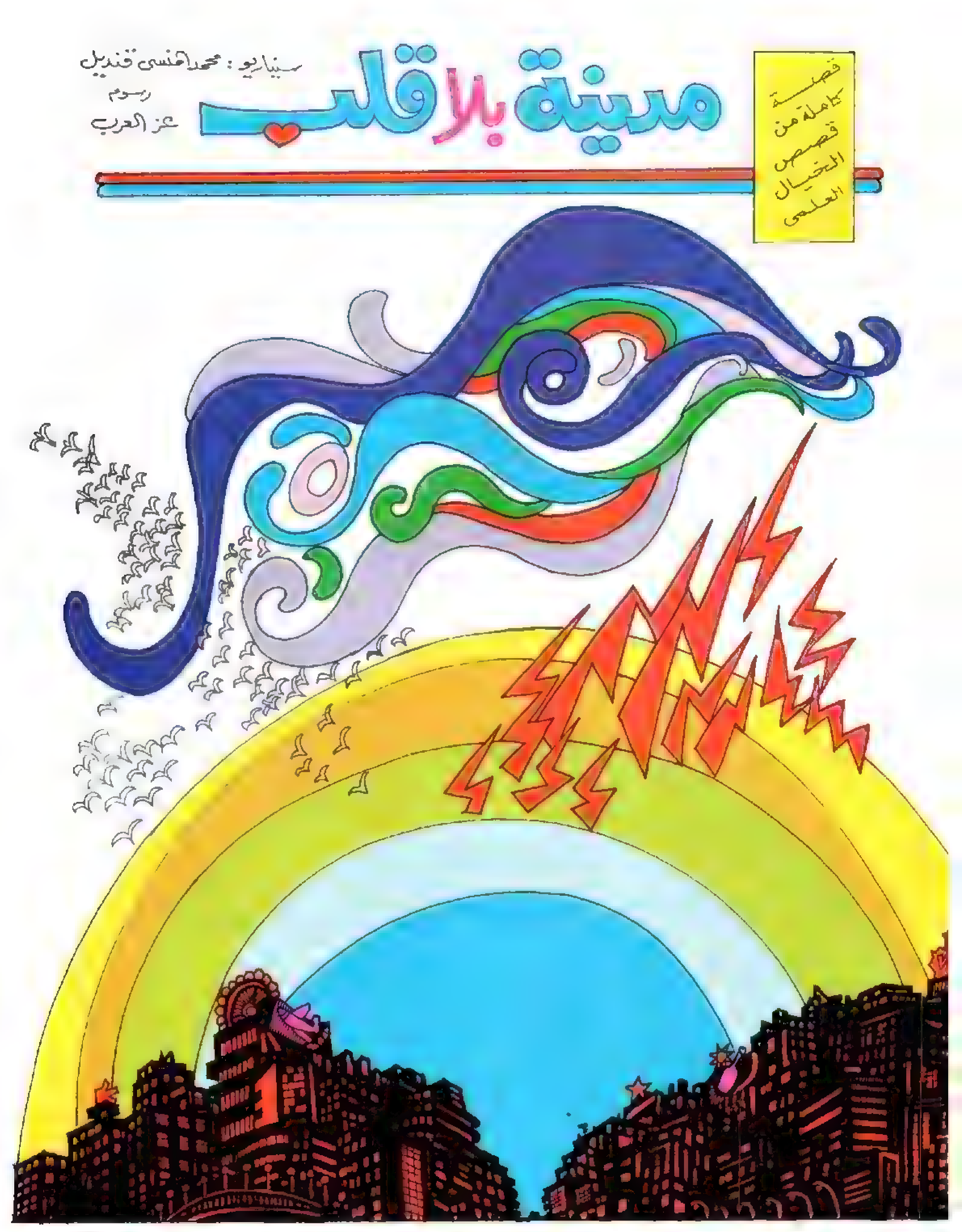


● خالد محمود (١٥ سنة) ● الهواية المصادقة والمراسلة ● لبنان ـ صيدا ـ الحارة - كنيسة مار يوسف ـ مجمع صالح السكني ـ الطابق الخامس

● حسين عبدالحميد مهدي (١٣ سنة) ● الهواية: جمع العملات والمراسلة ● البحرين ـ مدينة عيسى - منزل ٢٠٠٢ - طريق ٢١٥٥ - مجمع ٧٢١



● محمد حسن مبروك (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● السودان ـ أم درمان - ص.ب: ٦١ - المورده.

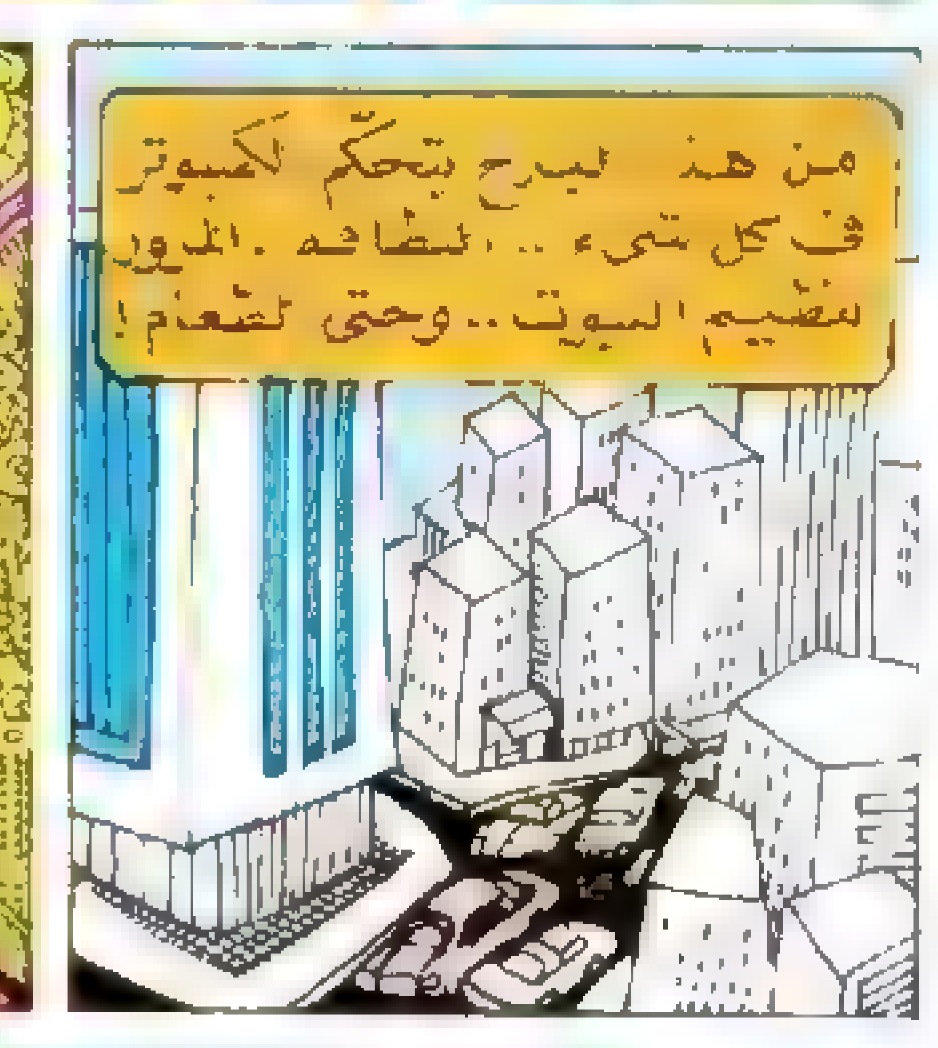

مدينة بلا قلب
قصة كاملة من قصص الخيال العلمي
سيناريو : محمد احنسى قنديل
رسوم
عز العرب


هذا آخر يوم لي في المدرسة يا أبنائي .. لقد بلغت سن المعاش وسأتوقف عن التدريس

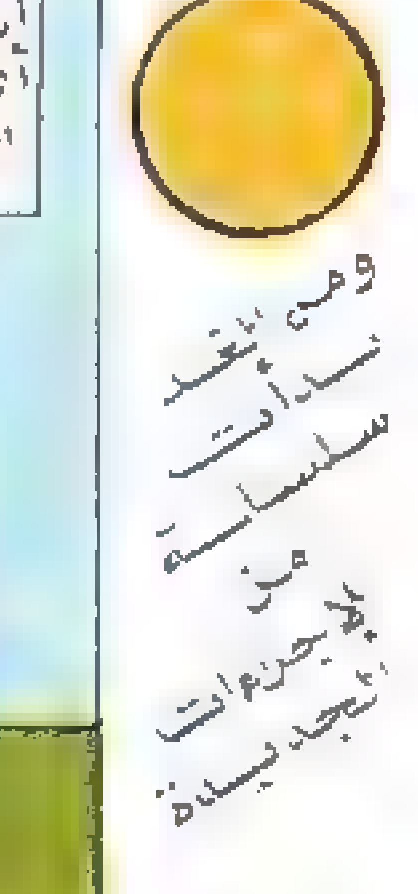

لن أنساكم أبدا وأتمنى أن تأتوا إلى منزلي إذا احتجتم لأي مساعدة

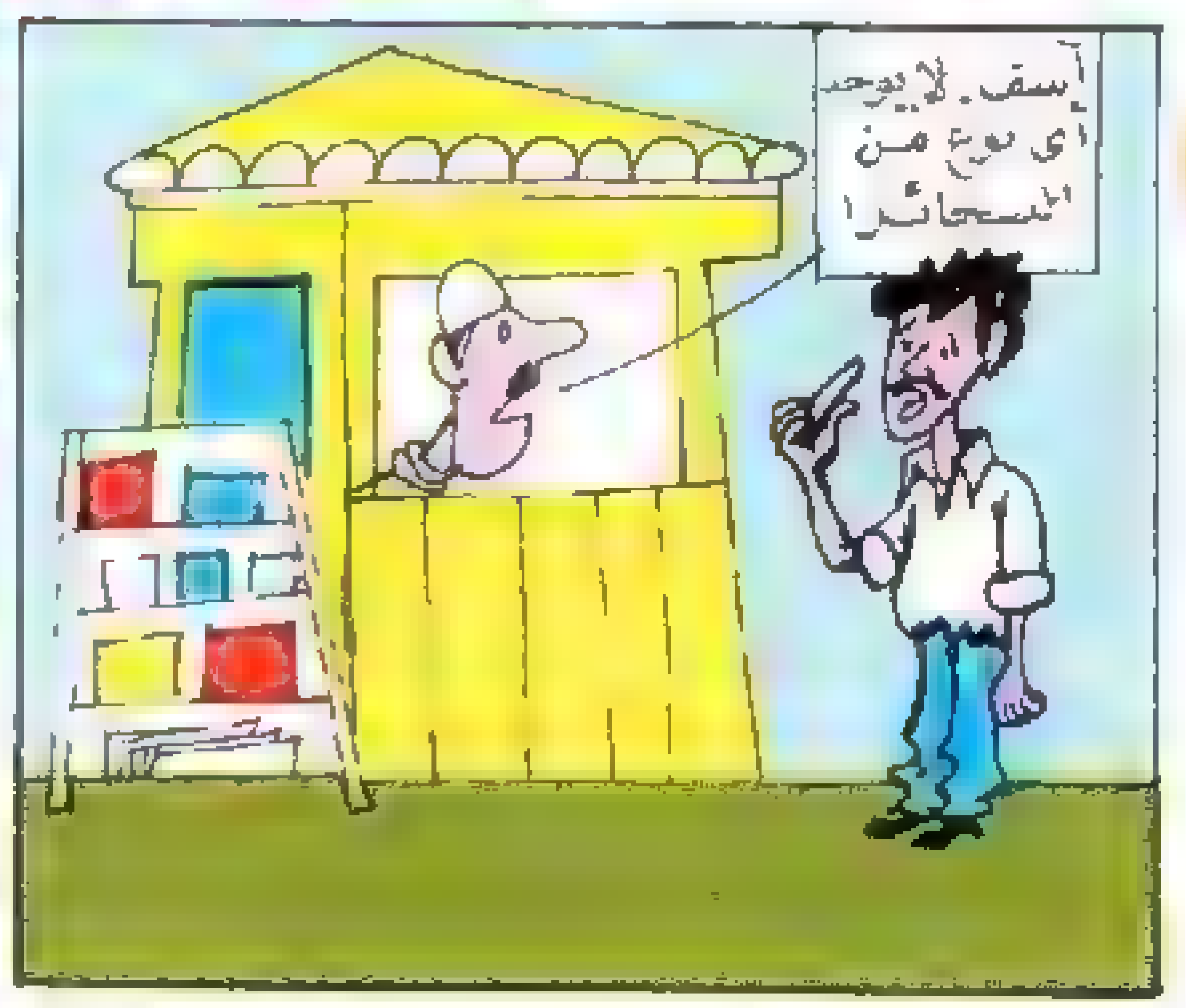

أنا حزين لأنك تركت المدرسة
يمكنك أن تزورني في أي وقت .. لا تنس نحن أصدقاء !


هذه سيارة والدي .. وداعا يا أستاذة حكمت .. سوف أزورك قريبا !!
هذا يوم تاريخي يا رشود .. لقد أتممت صنع الكمبيوتر الذي سيقوم بعمل مدينة المستقبل ..


من هنا سيبدأ تحكم الكمبيوتر في كل شيء .. الطاقة .. المرور .. تنظيم البيوت .. وحتى الطعام !


.. إنه ضخم جدا يا أبي !
طبعا .. لأنه يقوم بالكثير جدا من الوظائف
منذ اليوم .. ستصبح هذه .. مدينة الغد .. مدينة المستقبل ..

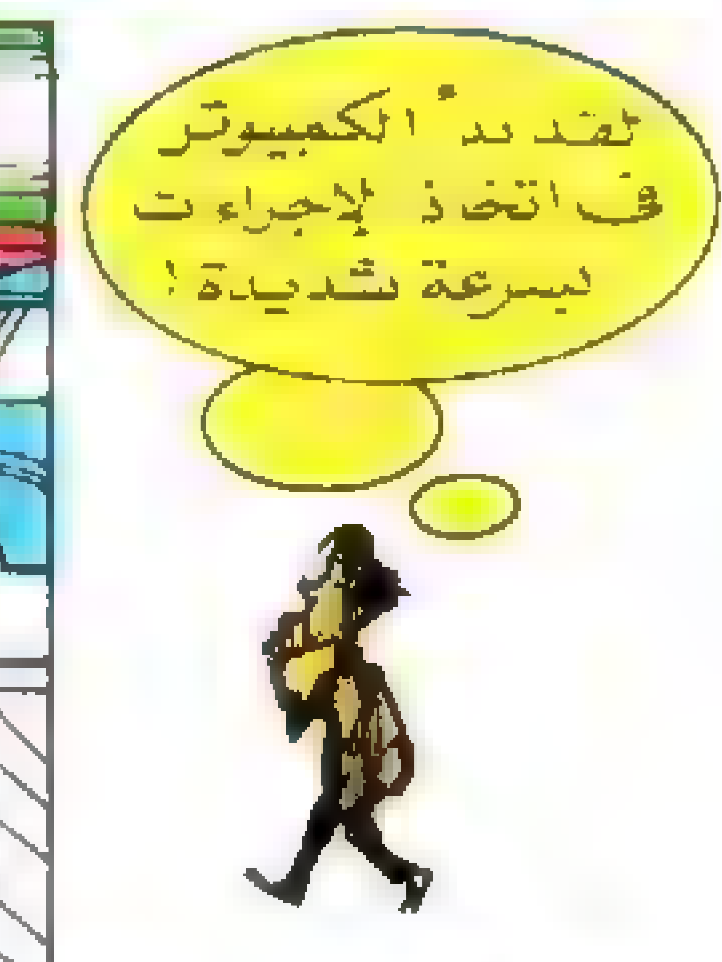

ومن بعد بدأت سلسلة من الإجراءات الجديدة


آسف .. لا يوجد أي نوع من السجائر !


ماذا ؟
لقد أمر الكمبيوتر بمنع بيع السجائر لأنها تضر جدا بالصحة
قرار بمنع التدخين


ولكن لماذا تريد النقود؟
أريد أن أشتري بعض الحلوى .. ...

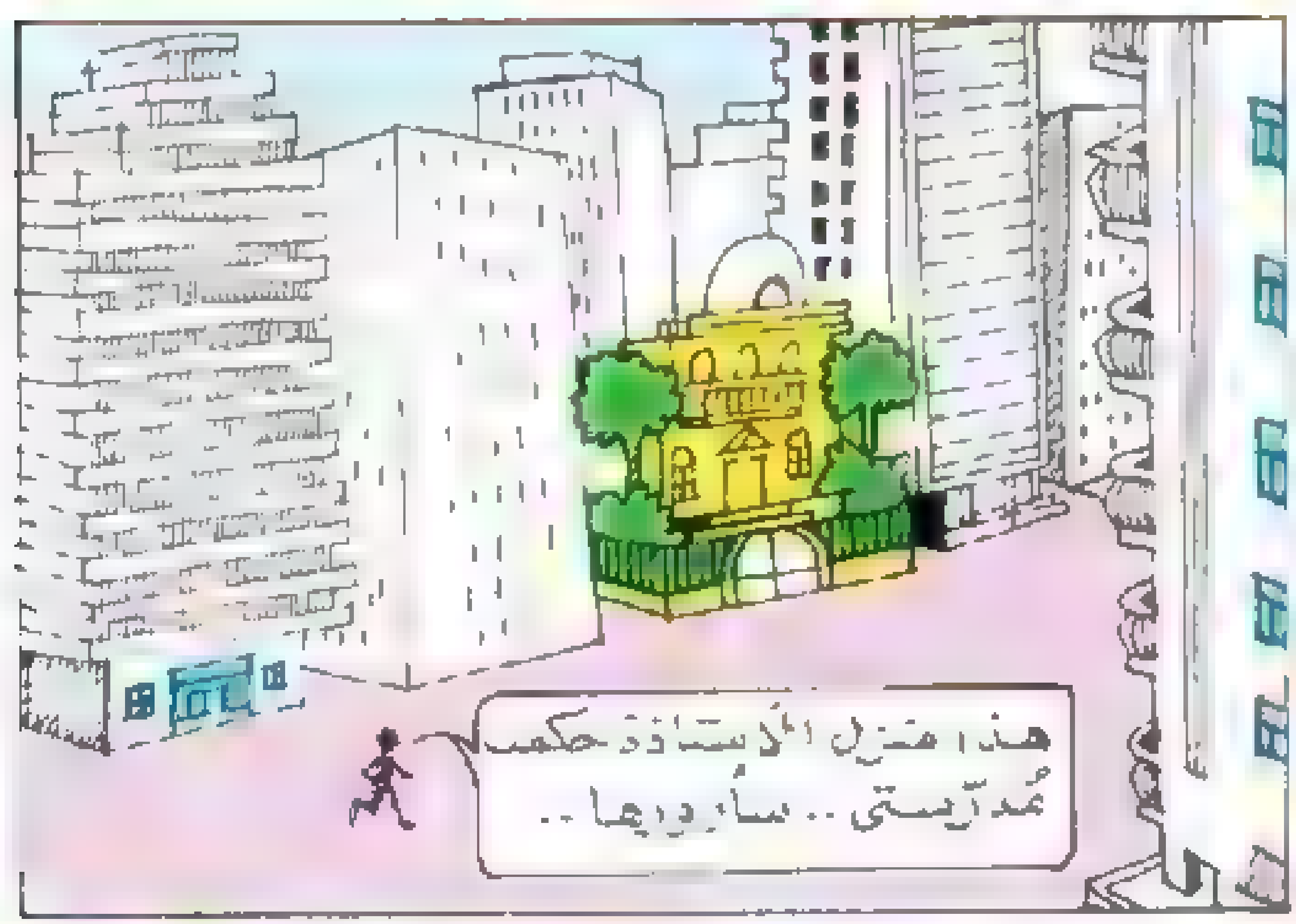

ممنوع الحلوى
ممنوع الحلوى والشوكولاتة لأنها تضر بأسنان الأطفال ....


لقد بدأ الكمبيوتر في اتخاذ الإجراءات بسرعة شديدة!


ترى هل سيفكر في مشكلة زحام الطرق والمواصلات ؟!


ومن الغد سوف يبدأ تنظيم مواعيد المصانع بحيث لا تدخل كلها في وقت واحد ..


هذا غريب! اختفى زحام المرور فعلاً .. الكمبيوتر يصدر قرارات حكيمة جداً ....!!


هذا منزل الأستاذة حكمت مُدرِّستي .. سأزورها ..


أهلاً .. أهلاً يا رشود .. تعال اشرب الشاي معي ..


لم أتصور أن يغير الكمبيوتر وجه المدينة بهذا الشكل !!
فعلاً ...


ترررن
جرس الباب .. ترى من الذي يأتي لزيارتي؟



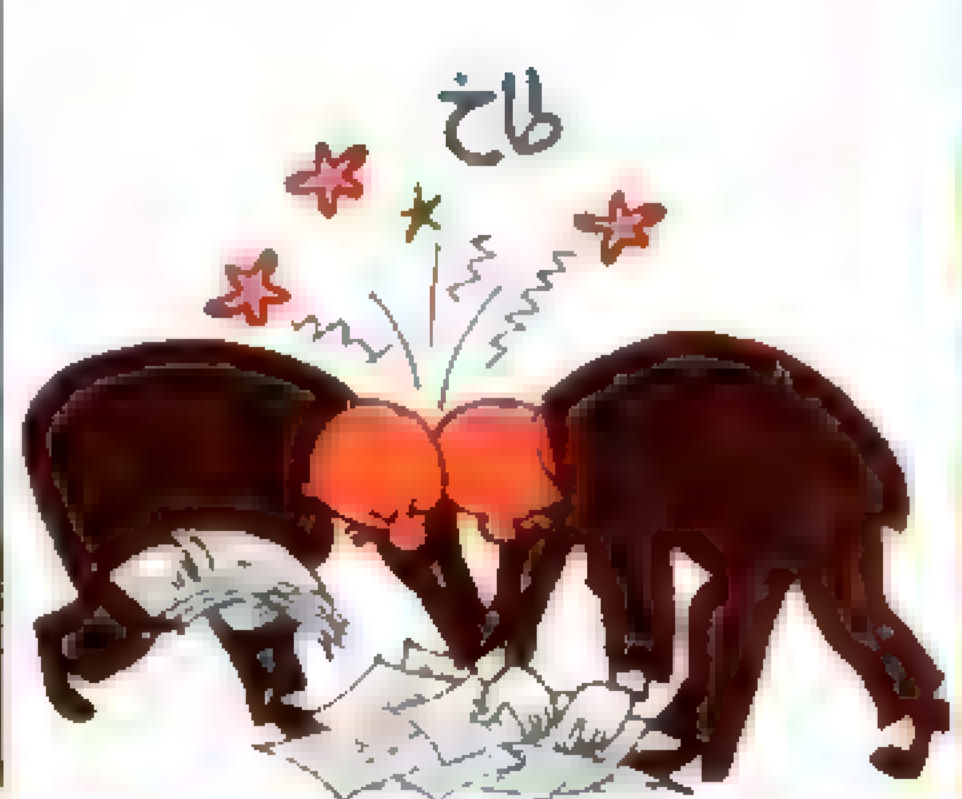


لا يهم
ماذا ...؟

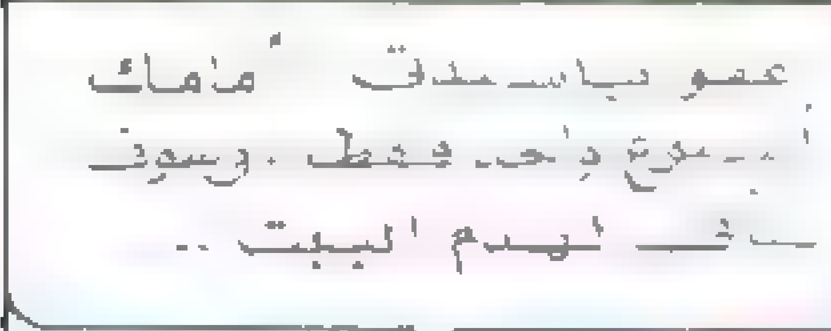


سوف تذهبين إلى ملجأ العجائز!
نعم ملجأ لكبار السن .





طاخ

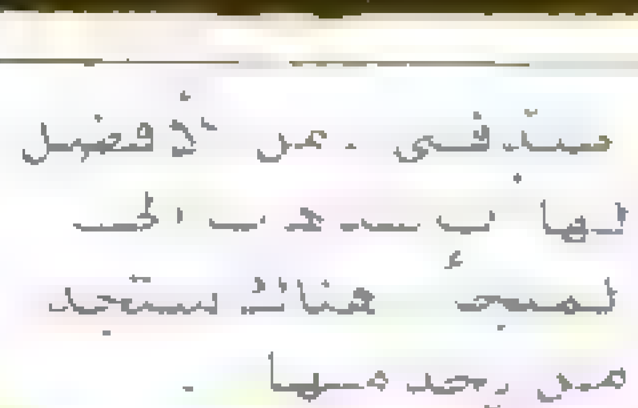




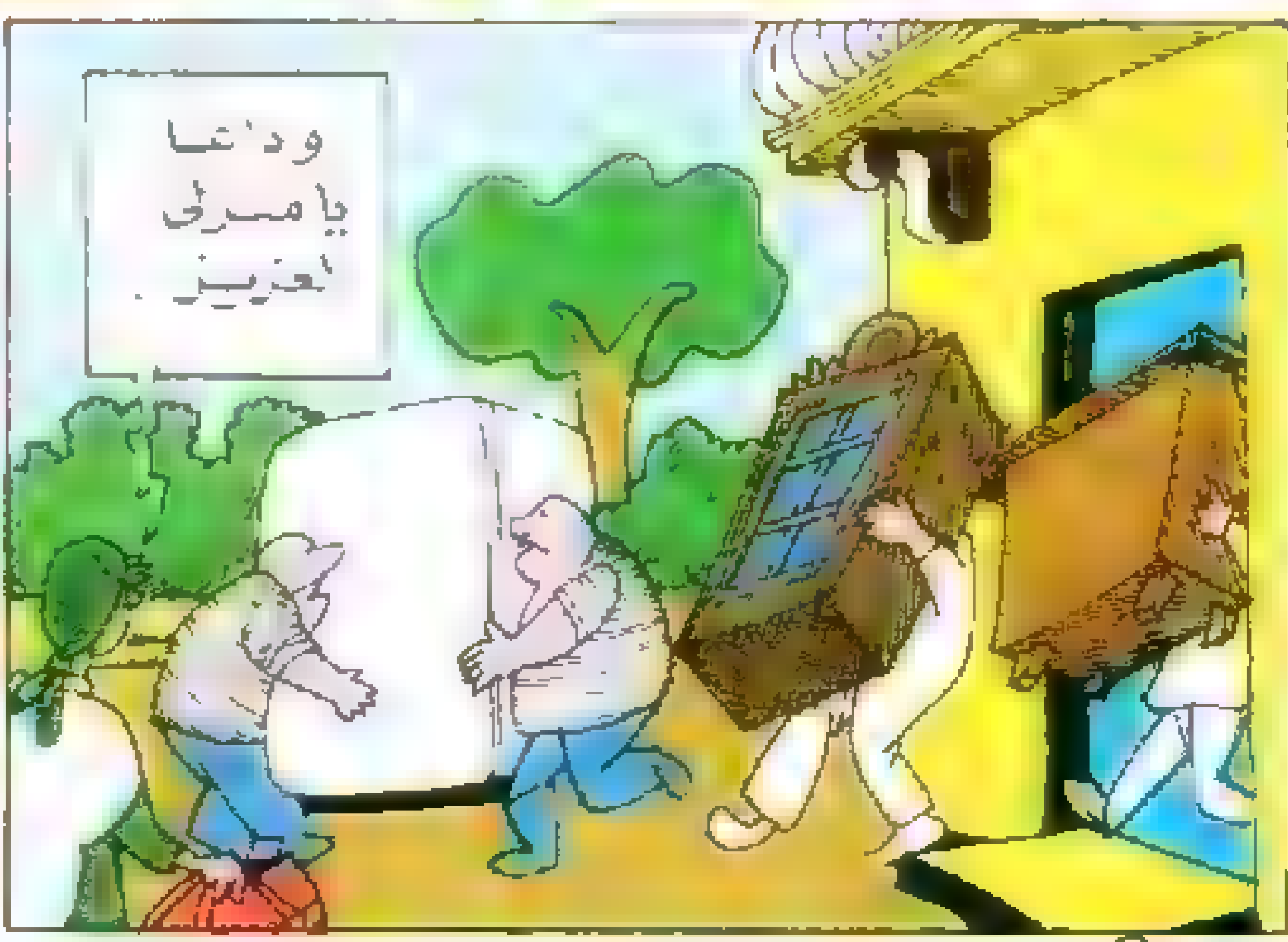




ونحن بحاجة الى تلك المساحة
من الأرض





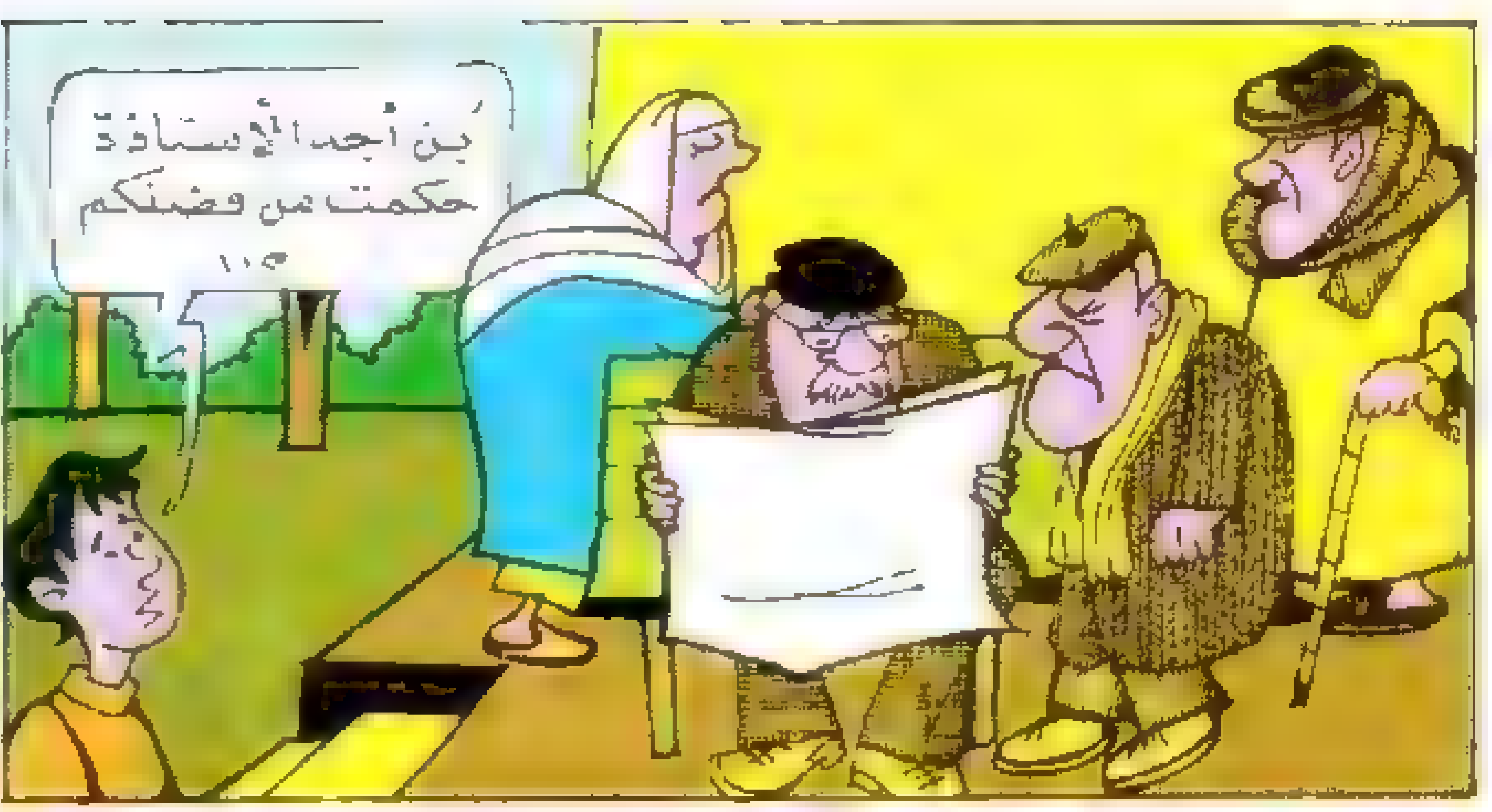


وداعا يا منزلي العزيز .



سوف أزورك في الملجأ قريبا ..



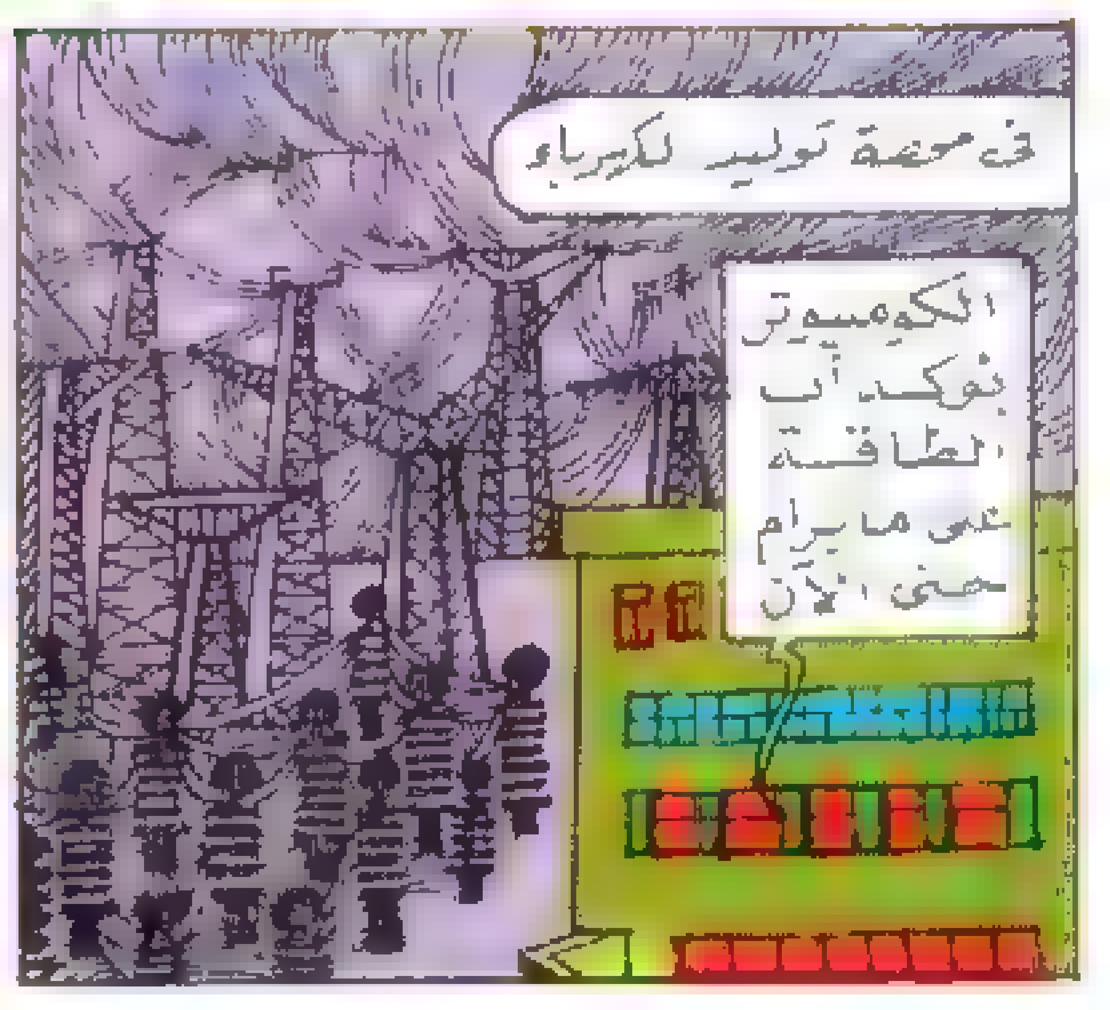

بن أجد الأستاذة حكمت من فضلكم ؟!!

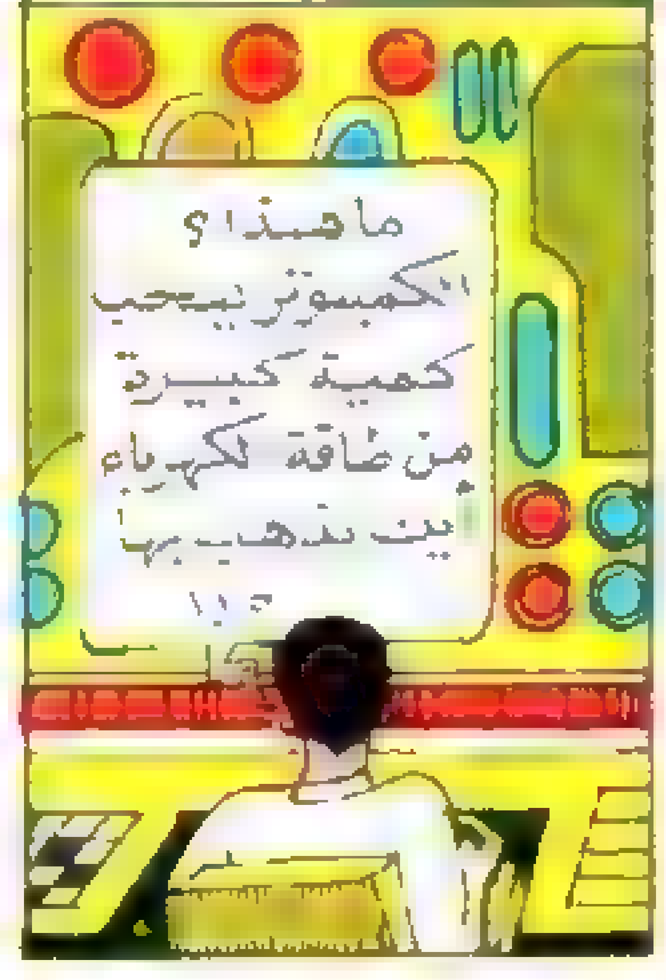

العجـ كبيرون
شا الحديث
ليلة.. أنا حزينة جد
كيف لم
يتنبه
الكمبيوتر لهذ


هناك إعصار مدمر.. سوف يهاجم المدينة.. وعلى جميع السكان أن يلزموا مساكنهم
الأخبار


ف أسرع بالعودة إلى المنزل
مع السلامة يا رشود.. انتبه في الطريق.

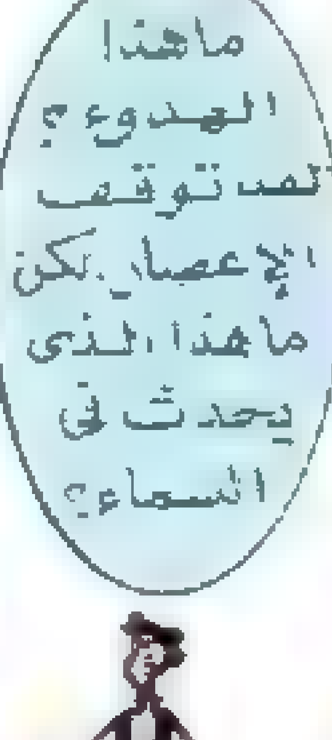

لقد أظلم الجو.. يبدو أن الإعصار قد اقترب


في محطة توليد الكهرباء
الكمبيوتر يؤكد أن الطاقة على ما يرام حتى الآن


ماهذا؟ الكمبيوتر يسحب كمية كبيرة من طاقة الكهرباء أين يذهب بها ؟!!


لقد أقبل الإعصار عنيفاً.. وكاد يقتلع الأشجار ويهدم المنازل!


انقطعت الكهرباء وأصيب الجميع بالفزع!!


ماهذا الهدوء؟ لقد توقف الإعصار لكن ماهذا الذى يحدث فى السماء؟






رشود .. أين كنت ؟ كنا في قلق عليك أثناء الإعصار
الحمد لله لقد نجت المدينة من الإعصار


لقد صنع الكمبيوتر جبالاً من طاقة الكهرباء غطى بها سماء المدينة، وحماها من الخطر
ترن
ترن
ترن


ماذا ؟ سوف آتي أنا ووالدي حالاً ..


الأستاذة في حالة سيئة جداً، وهي تريد أن تراك على الفور !


ثلاث ساعات كاملة .. انقطعت فيها الكهرباء فتركتنا في حالة سيئة جداً ..


كل هؤلاء العجائز بين الحياة والموت! كانوا يعتمدون على الكهرباء في تنظيم ضربات القلب والتنفس


كذلك تلفت كل الأطعمة التي كنا نعتمد عليها .. وانقطعت المياه .. ولم تعد هناك تدفئة


الكمبيوتر يصنع مدينة للأطفال، ولكنه غير رحيم بالعجائز .. إنها مدينة بلا قلب !!


ماذا ستفعل يا أبي ؟
الأستاذة على حق يجب أن نغير البرنامج


يجب أن نغير برنامج الكمبيوتر ونظامه لتصبح مدينة رحيمة للكبار والصغار أيضاً ...

■ تمت ■

شمسة ودانة ..

عندما غابت دانـة!

سيناريو سميرة شفيق ورسوم إيهاب




ياسلام! الجزيرة من غير دانة في منتهى الهدوء!
سلمى.. سلمى تعالى نلعب ياسلمى.
أنا ألعب..؟! أتركيني لهمومي وحزني
همومك؟!!!


أن سلمى عندها هموم...!
احكي لي ياسلمى عن همومك.. يمكن أقدر أخفف عنك.


سلحوفة كل أولادها تركوها وحيدة..! وهاجروا وهي تبكي طول النهار.. أحاول أن أخفف عنها بدون نتيجة


وزحلف ابن عمي صدمته عوصة.. عنده صدمة عصبية نقلوه إلى المستشفى، قالوا إنه محتاج لعلاج طويل...


..أم صاحبتي زلحف ماتت في عز شبابها، وعمرها ٣٠ سنة.. كانت سلحفاة طيبة.. وأنا حزنت عليها جدا.. جدا..


أبعد بسرعة.. وإلا مت من الغم والحزن...
مااء

في اليوم التالي ..

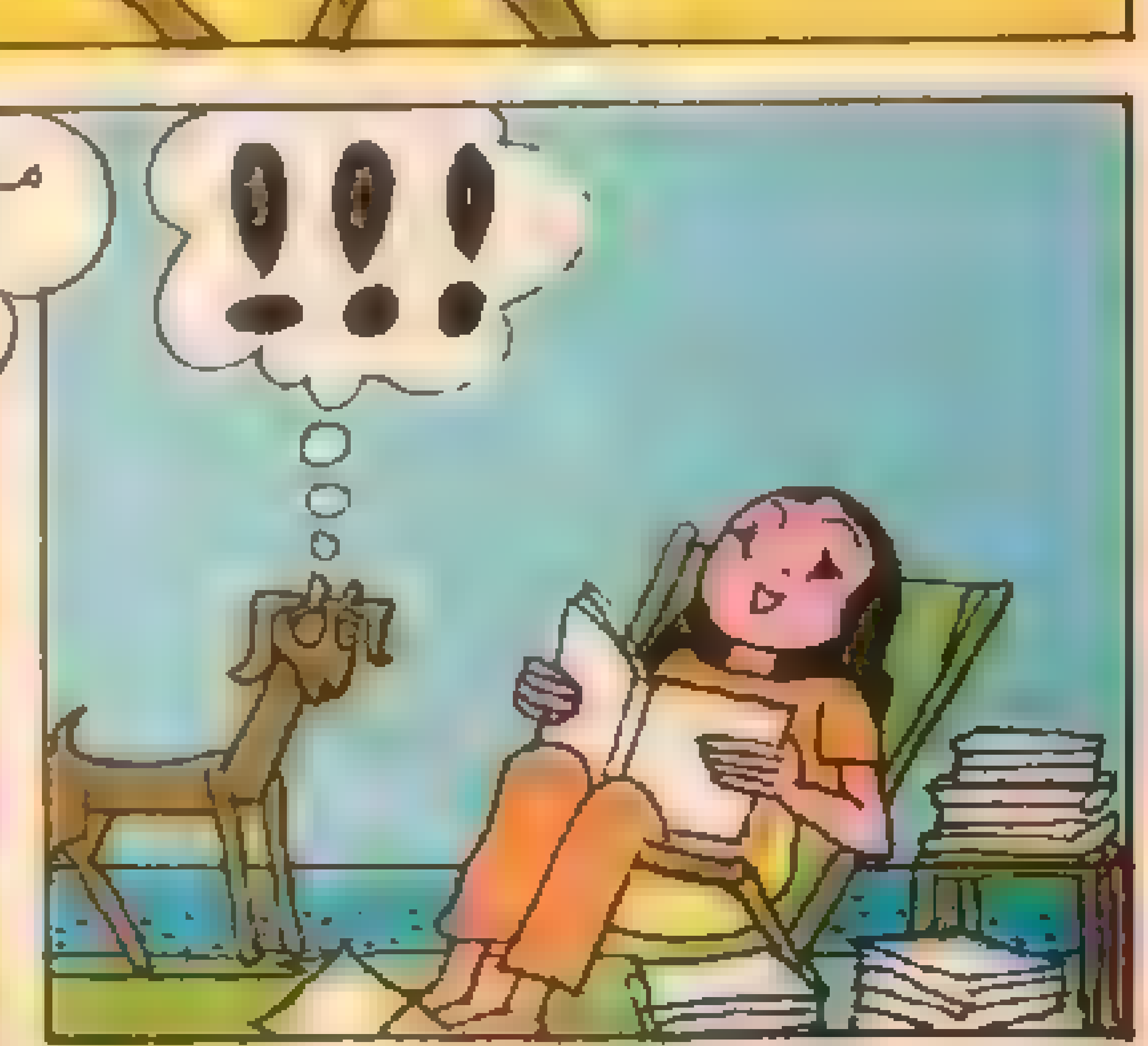
أذهب لأرى ماذا جرى لمنصور .. ماااانصور ماااانصور.

ياساتر .. قلت أرتاح من دبدنة .. جاءت لي حبوبة !

ماااانصور ماااانصور

يا حبوبة. أنا بحاجة إلى الراحة والهدوء ضغطي عالي وقلبي ضعيف لا توجعيه لي من فضلك !

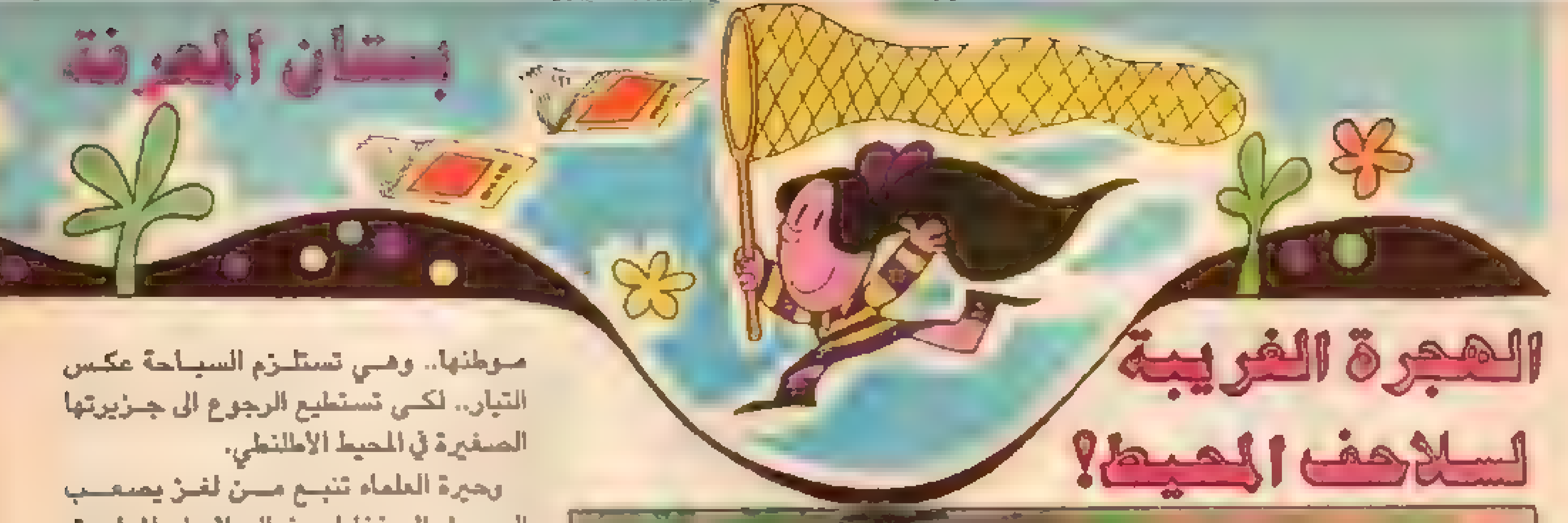








■ تمت ■



الهجرة الغريبة لسلاحف المحيط!



على الشواطىء الرملية لجزيرة «أسنسيون» بجنوب المحيط الأطلنطي، تعيش مجموعات شديدة الغرابة من السلاحف، سلوكها يحيّر العلماء.. فهي تهاجر من موطنها، وتقطع مسافة تبلغ ٢٠٠٠ كيلومتر، لتصل الى الساحل البرازيلي.. بحثاً عن الدفء، بعيداً عن شتاء جزيرتها القارس.. قدرة هذه السلاحف على الذهاب نحو البرازيل، لا تُعتبر مشكلة خطيرة.. لانها تستفيد من حركة التيارات المائية المتحركة نحو الساحل البرازيلي، وتستخدمها بمهارة في رحلة الذهاب، وكانها ربان ماهر يعرف أسرار التيارات البحرية!

لكن اللغز المحيّر يبرز في رحلة العودة الى موطنها.. وهي تستلزم السباحة عكس التيار.. لكي تستطيع الرجوع الى جزيرتها الصغيرة في المحيط الأطلنطي.

وحيرة العلماء تنبع من لغز يصعب الوصول الى خفاياه.. فالسلاحف المهاجرة، تتحرك بسرعة قصوى لا تزيد عن كيلومترين في الساعة.. والمسافة بين موطنها، وبين الساحل البرازيلي، حوالي ٢٠٠٠ كم، فكيف تستطيع السباحة عكس التيار الذي ساعدها في رحلة الذهاب؟

■■■

هنا ظهرت عشرات التفسيرات.. قيل ان السلاحف تغوص في أعماق الماء، بحثاً عن تيارات تساعدها.. بعيداً عن التيار السطحي المعاكس لطريقها.. وقيل غير ذلك الكثير.. ثم اعترف العلماء في النهاية، بأن لغز السلاحف، يدخل ضمن نطاق ألغاز الطيور المهاجرة.. وأن رحلة العلماء بحثاً عن أسرار هذه الالغاز، ماتزال طويلة وشاقة.. فالهجرة الموسمية للطيور والأسماك والسلاحف، بل والفراشات، تُعتبر من الظواهر المعبرة عن إعجاز الخالق فيما خلق!

هل تستطيع الأسماك التنبؤ بالزلزال؟

الكوارث الناتجة عن الزلازل كثيرة ومفجعة.. بما تحدثه من خسائر في الارواح، وتدمير للمباني، وتشريد مئات الالوف من البشر.

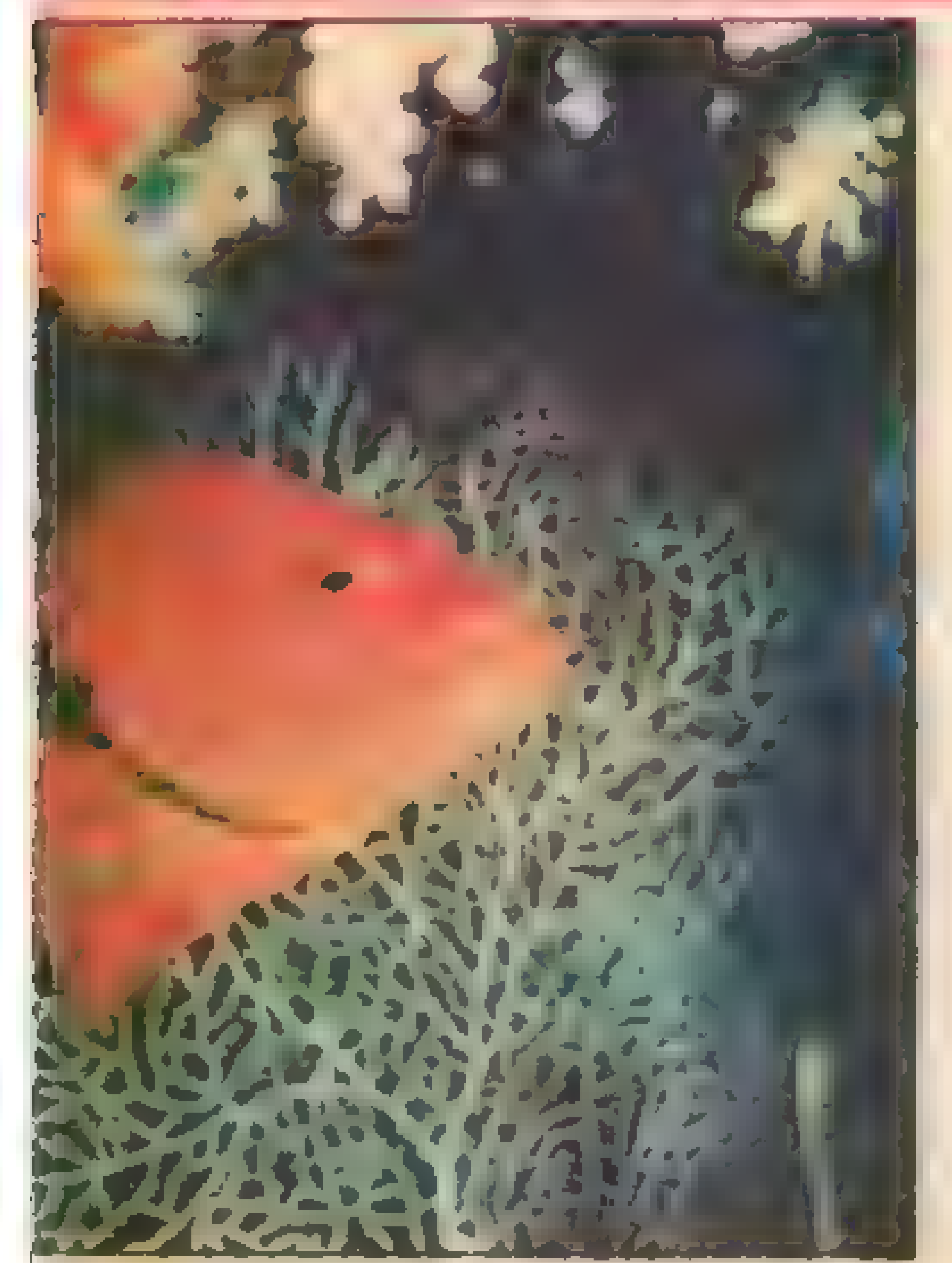
والزلزال عبارة عن اهتزازات عنيفة ترجّ منطقة من سطح الارض بعنف مدمّر، وهو يحدث نتيجة لتحرك واحتكاك كتل جيولوجية ضخمة في باطن الأرض.. وعندما يجيء الزلزال الكبير، فإن هزات لاحقة لابد أن تعقبه.. وبعد ذلك تستقر الارض.

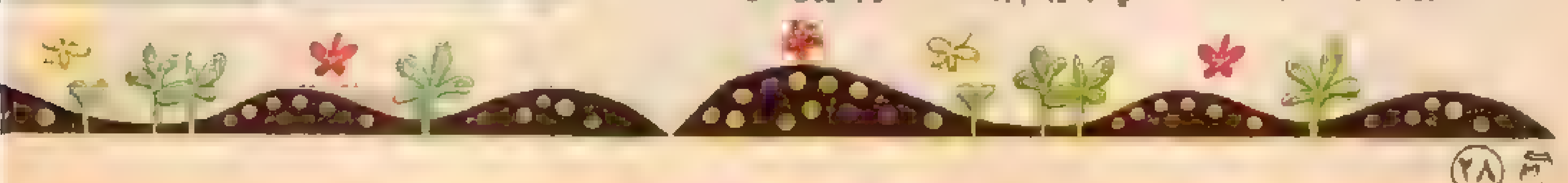
وبسبب كوارث الزلازل وانفجارات البراكين، فإن العلماء يحاولون منذ زمن بعيد، ابتكار أجهزة قادرة على التحذير من قرب حدوث زلزال في منطقة محددة، لاتخاذ الاجراءات الضرورية لحماية سكانها من أخطاره.. أو على الاقل الحد من هذه الأخطار.

وفي اليابان، يستعين العلماء بنوع من الأسماك، للتنبؤ بقرب حدوث زلزال.. وهي أسماك تعيش عادةً على عمق ٢٠٠ متر تحت الماء، ولا تخرج الى السطح إلاّ عند احساسها بخطر قدوم هزة في المنطقة القريبة من مياهها.

وتجرى في اليابان الآن تجارب على هذا النوع من الأسماك.. فضلاً عن تجارب أخرى تُختبر فيها أنواع من الطيور والحيوانات، التي تشعر بمقدمات الكوارث الزلزالية، وتطلق أصواتاً أو تقوم بحركات معبرة عن قدوم الكارثة.

ويعتقد العلماء، أن بعض الأسماك والطيور والحيوانات، تمتلك قدرات مدهشة تتيح لها الاحساس بأي تغيّر يحدث في باطن الأرض، أو البحر، وينذر بالخطر.. فتسرع بالاختفاء، أو تطلق صيحات معبرة عن الفزع.. أو تحاول القفز من فوق الماء، مثلما تفعل السمكة التي يهتم بها العلماء اليابانيون الآن!







زيارة إلى أقدم مملكة على الأرض!



مملكة نحل العسل، تُعتبر أقدم وأغرب مملكة في التاريخ . ففي داخلها، مجتمع منظّم تنظيماً دقيقاً، تحكمه ملكة واحدة ويعتمد في تنظيم أعماله، وحراسته، ونظافته، على الإناث فقط.. بينما ينحصر دور العدد القليل من الذكور في المملكة، على تلقيح الملكة في بداية حكمها، لذلك يكون مصير هؤلاء الذكور بعد التلقيح في غالب الأحيان، هو القتل في مذبحة جماعية، أو الطرد من المملكة، الى خارجها، لتصبح المملكة بكامل أفرادها مكونة من الملكة والشغالات فقط.. أي انها المملكة الوحيدة التي تتكوّن من عشرات الالوف من السكان، وكلهم من الإناث، بعد طرد الذكور!

***

والملكة وحدها هي المسئولة عن وضع البيض.. ويصل عدد ما تضعه يومياً، الى حوالى ١٥٠٠ بيضة.. تتحول بسرعة الى يرقات، ثم نحلات.. ويمتد عمر الملكة الى ٧ أعوام، تضع خلالها حوالي ٢ مليون بيضة!

والملكة هي التي تختار نوع أو جنس المواليد الجدد.. فهي تحمل معها مواد التلقيح التي أخذتها من الذكور أثناء رحلة زواجها.. والبيضة التي تقوم بتلقيحها، تصبح من الملكات أو الشغالات.. أما البيض غير الملقح، فيتحول الى ذكور.



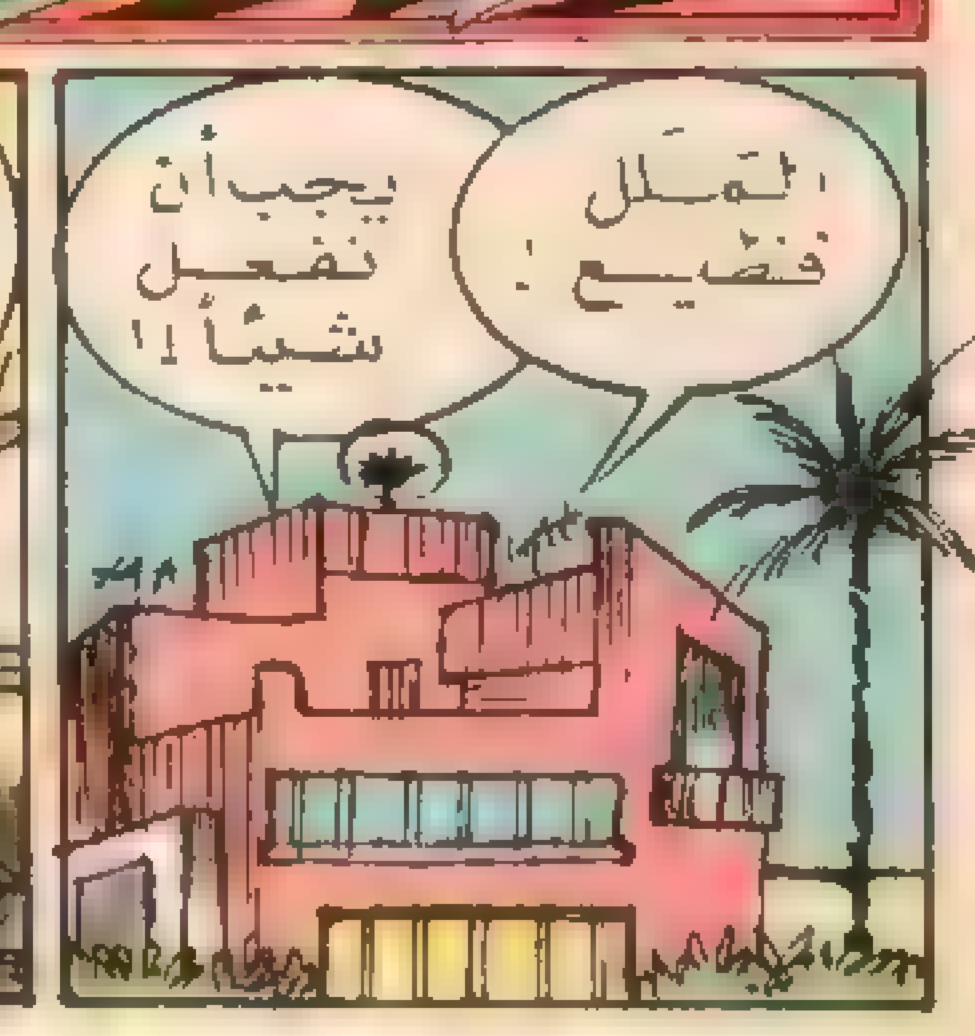
ولا يعرف العلماء حتى الآن، الأسرار الكامنة في هذه المملكة الغريبة، ولا كيف تستطيع أنثى واحدة، هي الملكة، وضع البيض، وتحديد نوع الإناث أو الذكور، ولا كيف تحافظ المملكة على نظامها الدقيق، حتى بعد موت الملكة، حيث تسرع الشغالات بإطعام عدد من اليرقات بغذاء خاص، اسمه الغذاء الملكى، لتتحول الى ملكات، تقوم الأقوى بقتل جميع المنافسات لتصبح هي الوحيدة صاحبة السلطة المطلقة في المملكة!

من كل بستان زهرة

- تبلغ مساحة جمهورية جيبوتي ٢٣ الف كم مربع، ويصل عدد سكانها الى حوالي ٥٠٠ الف نسمة، وتقع على راس باب المندب بمواجهة ميناء عدن على البحر الأحمر.
- تمتاز الحيتان بحساسية شديدة تجاه الضوء الساطع جداً، والضوء الخافت جداً.. وإن كانت مصابة بعمى الألوان.
- تتميز حشرة «اسد النمل» برؤوس قوية تمكّنها من حفر كمائن قمعية الشكل بالأماكن الرملية، ذات فوهة ناعمة كالحرير، لا تستطيع النملة الافلات منها.
- توجد في باريس مقبرة لكلاب الأثرياء، على كل قبر صورة للكلب الميت او تمثاله مع كلمات رثاء خاصة من أصحابه!
- أعلن فريق من الباحثين ان لحم الثيران يحتوى على نصف السعرات الحرارية الموجودة في اللحم البقرى، وهو يساعد على تخفيض الكولسترول في الدم.
- أعلن المعهد القومي الياباني للعلوم النووية إمكانية استخدام صخور القمر كمصدر للطاقة على الأرض يستمر لعدة قرون، لاحتوائها على كمية كبيرة من غاز الهليوم.
- اكتشف فريق من الباحثين في استراليا أن جلد سمك البرومون يصلح لصنع الملابس الجلدية والقبعات والفساتين والمعاطف.. وكان هذا السمك يُعتبر الطبق المفضل لمواطني استراليا.
- أثبتت دراسة حديثة أن الضغط العصبي والاجهاد والأرق من أسباب تقلص العضلات وارتفاع ضغط الدم، وان أفضل علاج هو الأماكن الهادئة والاسترخاء.
- تحتوى صاعقة البرق الواحدة على كمية من الكهرباء تكفي لانارة مصباح كهربائي بقوة ٦٠ وات لمدة ثلاثة أشهر متصلة.
- أعلى معدلات للوفيات بسبب حوادث الطرق توجد في جنوب افريقيا والبرتغال وكوريا الجنوبية.. حيث بلغ عدد الضحايا في كوريا عام ١٩٩١ حوالي ١٣٥ الف شخص.



النقيب خلفان والمساعد فهمان
البحث عن إثارة
★ سيناريو : محمد المنسي ★ رسوم : محمد بيرم



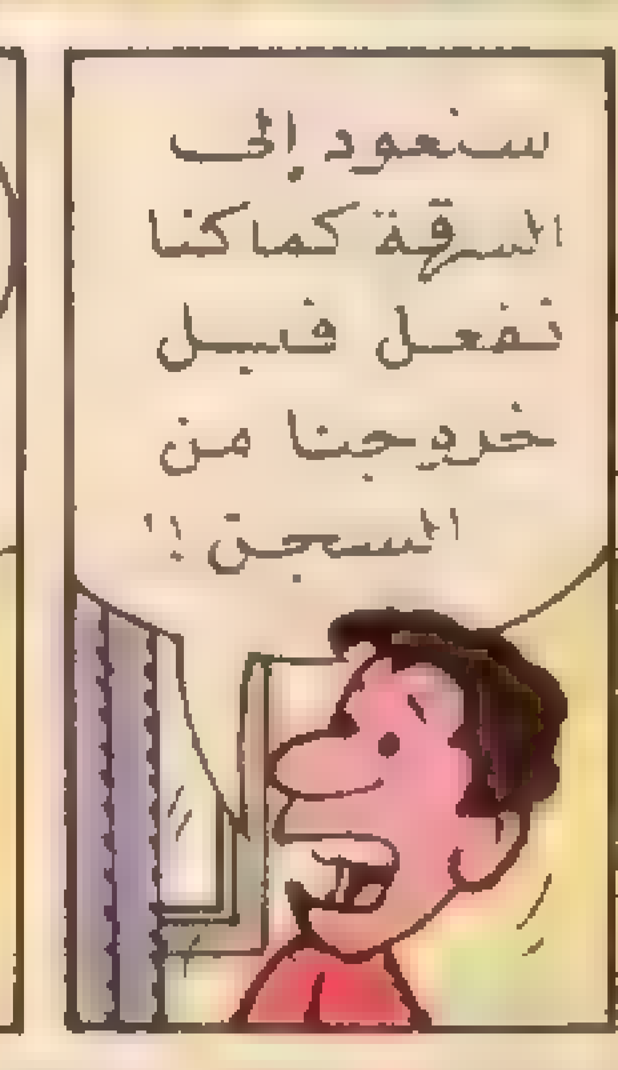
التملل فظيع !
يجب أن نفعل شيئاً !!



فلنشاهد أفلاماً على الفيديو !
شاهدناها كلها ...
!؟



لنستمع إلى الموسيقى
الحياة مملة جداً !



سنعود إلى السرقة كما كنا نفعل قبل خروجنا من السجن !!



ألا تخاف الشرطة ؟!!
سنبحث عن سرقات صغيرة !
!؟



سرقات صغيرة ها ها ! نسرق لعب أطفال !
ماذا ؟!
!!



ماذا تقصد بسرقات صغيرة ؟!!
نبتعد عن الأماكن التي تراقبها الشرطة !



سوف نقوم بالسطو على أي إنسان ... ونسرق منه أي شيء !!



ولكننا لسنا في حاجة إلى السرقة !
بل في أشد الحاجة إليها نحن نكاد نموت من الملل !!

تخيل مدى الإثارة عندما نضرب شخصاً ما فوق رأسه بهذه الهراوة ونسرق ما معه

الفكرة مخيفة !

وهذا سر الإثارة فيها

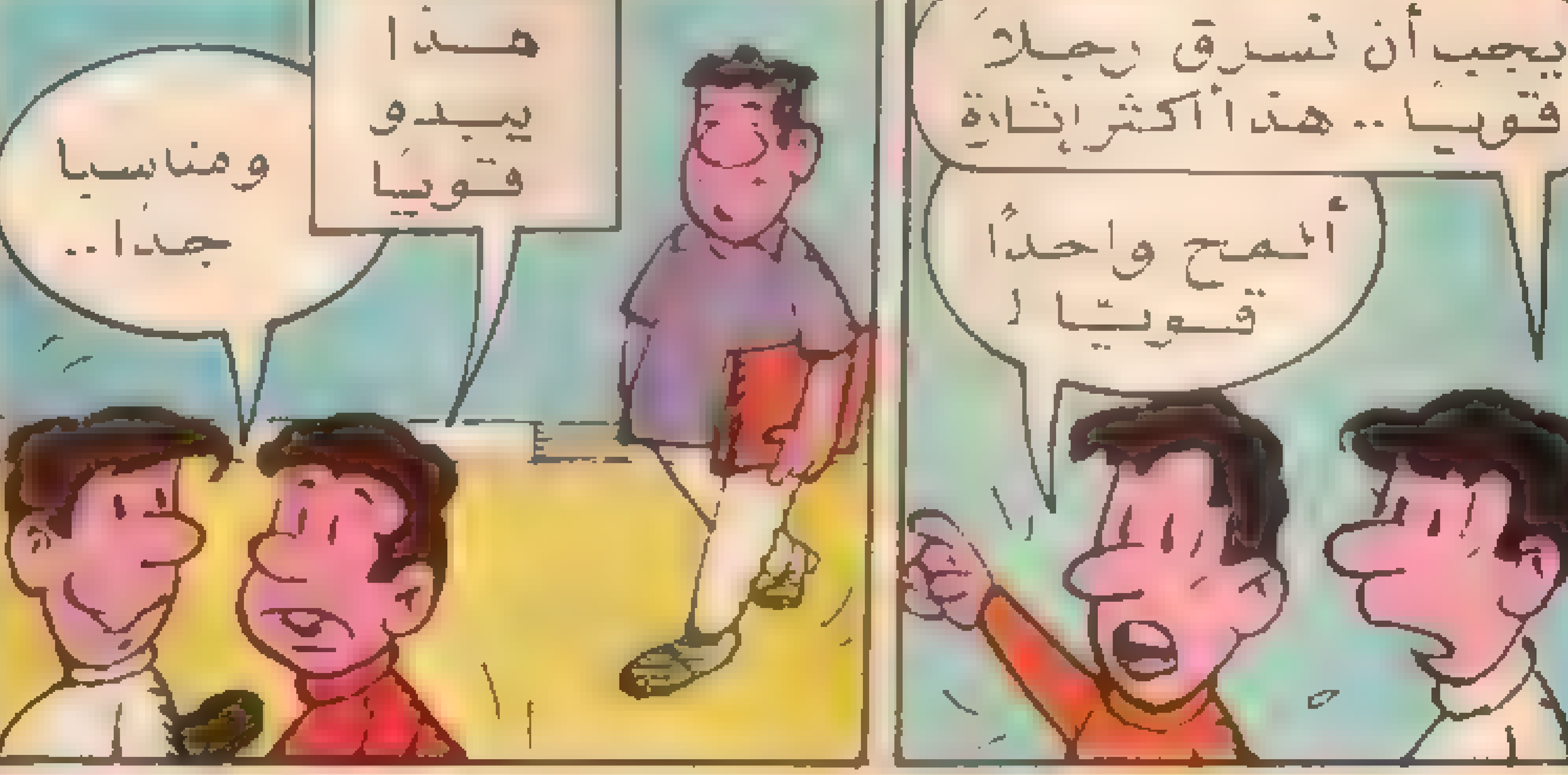
هذا مكان مناسب .. هنا سوف نجد ضحايا من كل لون وصنف ..

هل نبدأ الآن ؟

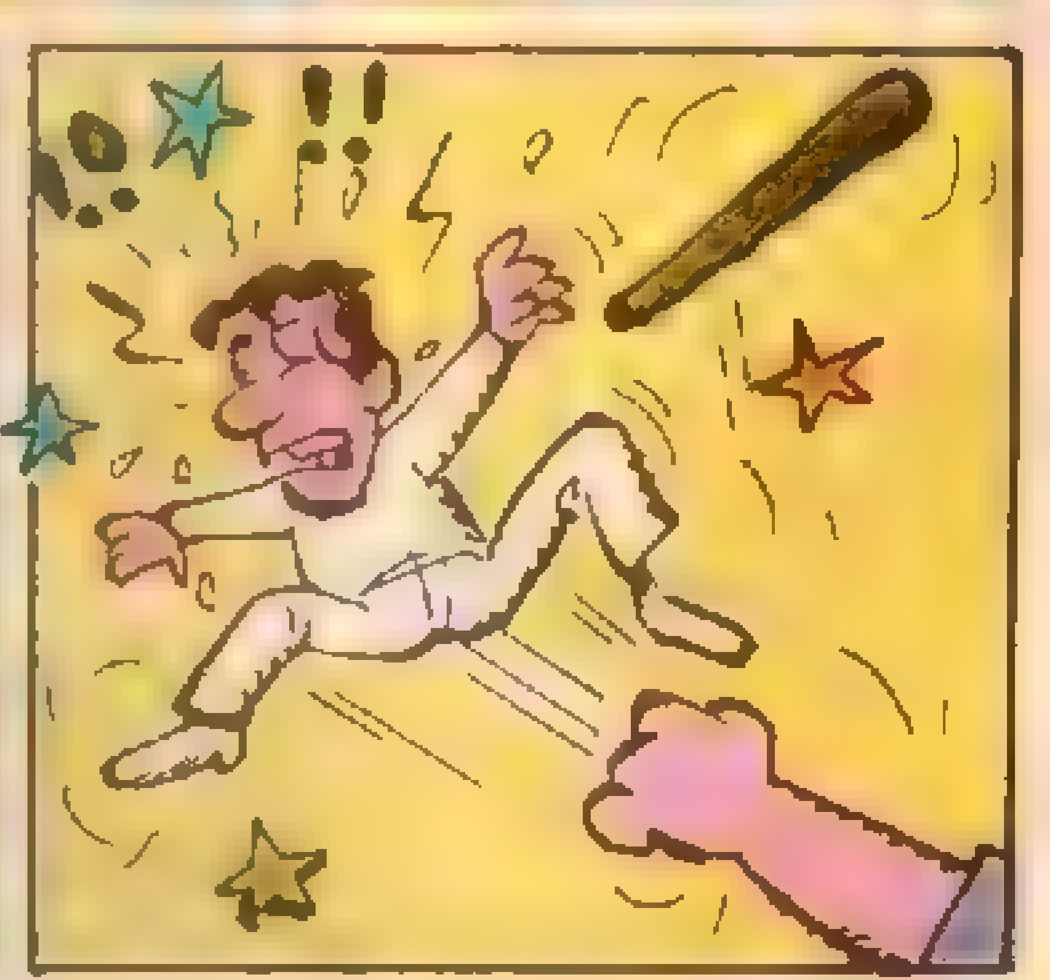
انتظر حتى تهدأ الحركة .. لا نريد أن يقبض علينا أحد

ما رأيك في سرقة هذا الرجل ؟!

يبدو مُسناً جداً .. ومفلساً

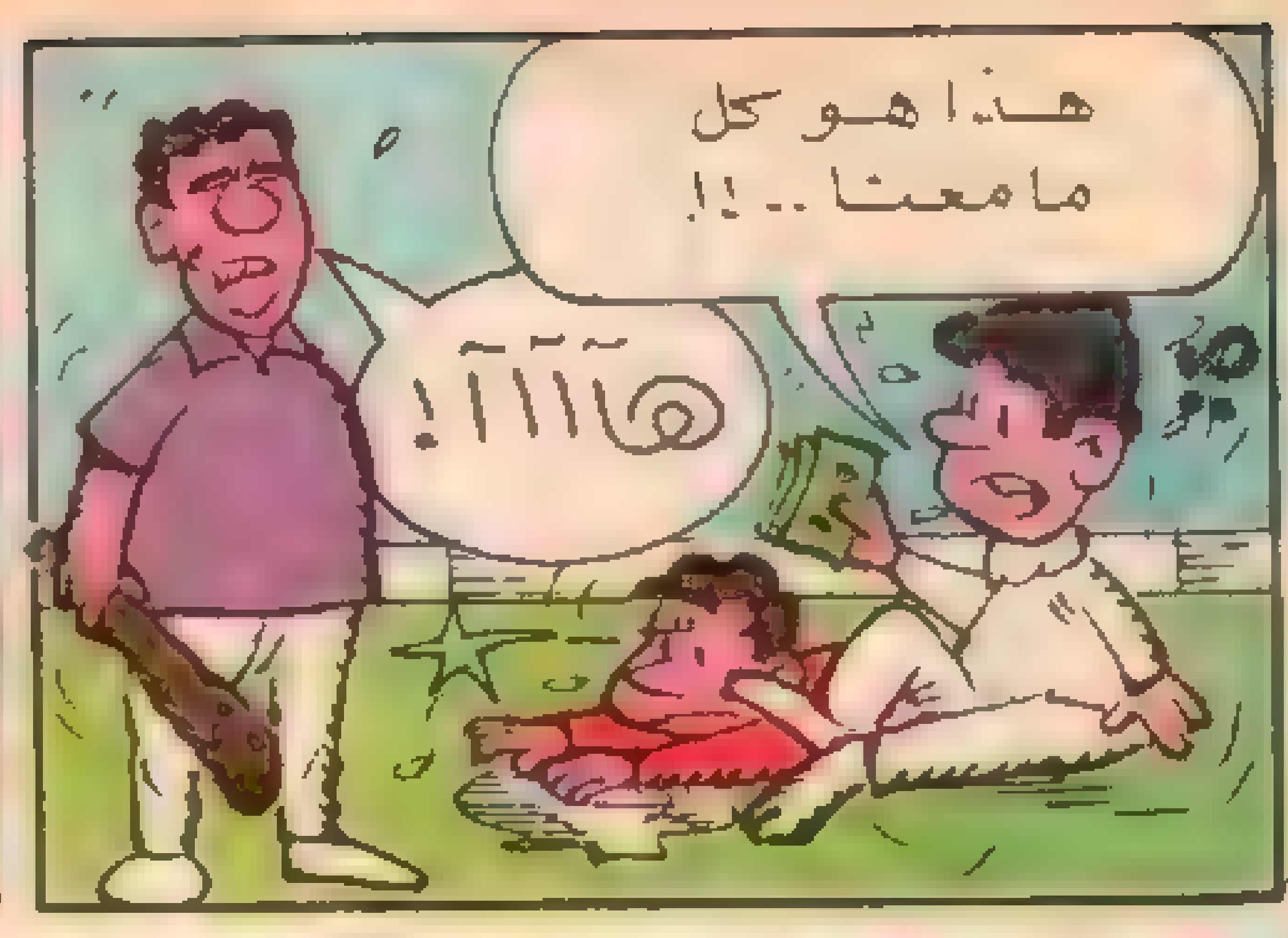


هجوووم ..!







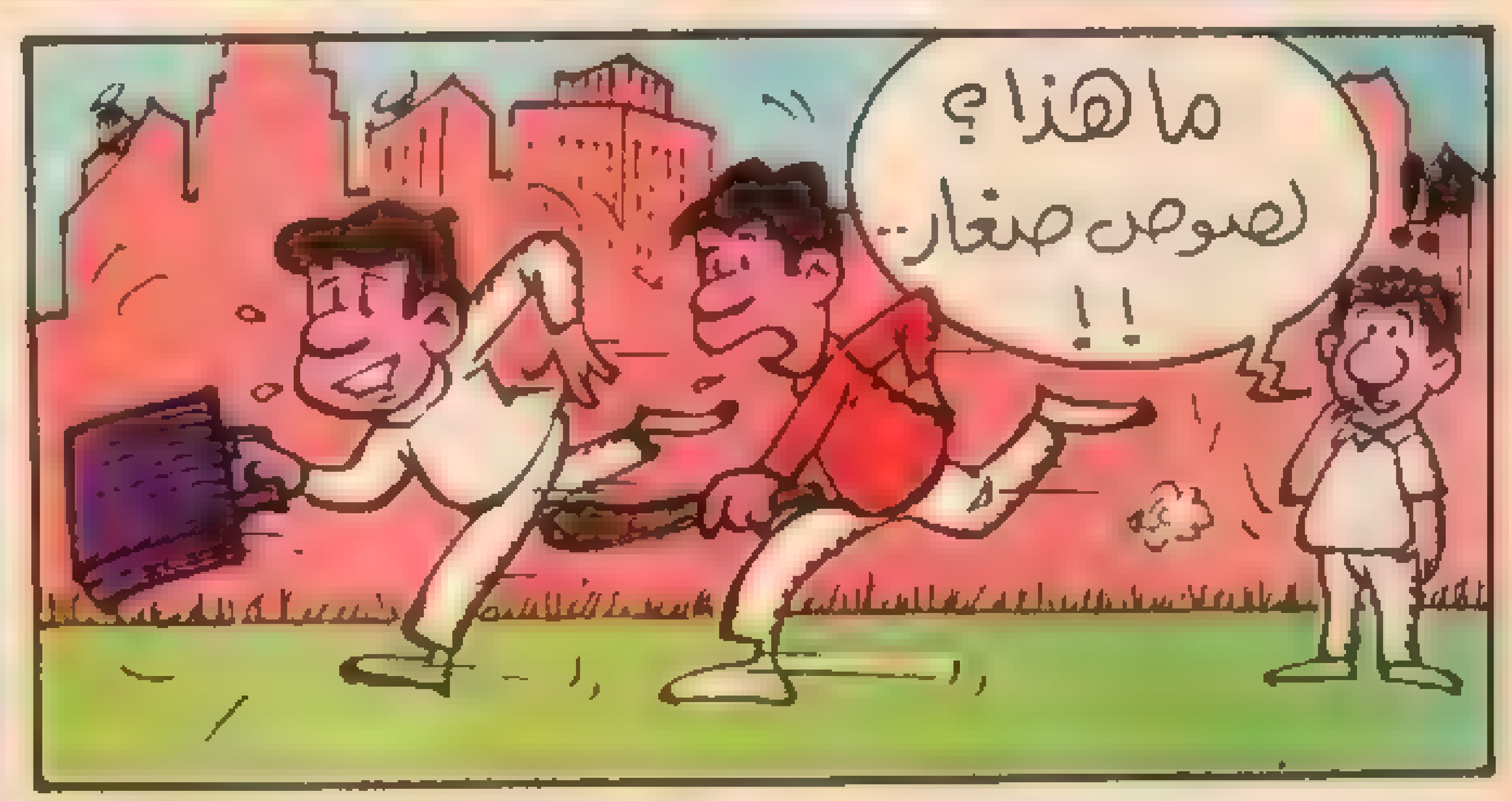
















أرأيت يا نقيب .. لقد نجح اختراعي الخاص بالقيود الآلية .. إنه جهاز أمان نضعه في أي حقيبة وندعه يقبض وحده على اللصوص





■ تمت ■






أحباب الله

نجوم ** نهتدي بها

رسالة.. ودعاء

سأل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، عن رجل من اهل الشام، كان يأتي الى المدينة من وقت لآخر، ويدخل عليه. ولكنه انقطع فترة طويلة، فلم يأت الى المدينة، ولم يدخل على أمير المؤمنين.

كان الحاضرون يعرفون سبب غيابه، فقالوا: يأمير المؤمنين، لقد ابتلاه الله بالشراب (شراب الخمر التي حرَّمها الله على المسلمين).

هل تركه أمير المؤمنين عمر، وفقد الأمل في إصلاحه؟ لا.. بل دعا كاتبه وأمره ان يكتب كتاباً لذلك الرجل، قال له: اكتب.. (من عمر بن الخطاب الى فلان بن فلان، سلامٌ عليك، فإني أحمد الله الذي لا إله إلا هو، غافر الذنب وقابل التوب، شديد العقاب ذي الطول لا إله إلا هو اليه المصير).

بعث عمر رسالته الى ذلك الرجل، لم يكتف بذلك، بل قال لمن حوله من المسلمين: ادعو الله لأخيكم أن يُقْبِل على الله بقلبه ويتوب عليه.

حينما وصل كتاب عمر الى ذلك الرجل، قرأه بضع مرات، ثم قال: غافر الذنب، وقابل التوب، شديد العقاب، لقد حذرني الله في عقوبته، ووعدني أن يغفر لي.

ظل الرجل يردد ذلك، حتى بكى بكاء شديداً، ثم تاب الى الله، وترك شرب الخمر التي حرمها الله على المسلمين.

وصل خبر ذلك الرجل الى أمير المؤمنين عمر، ففرح فرحاً شديداً بتوبته، ثم قال لمن حوله موجها: هكذا فاصنعوا اذا رأيتم أحد أخوانكم أخطا أو زل زلة، فسددوه وأعينوه، وادعوا الله أن يتوب عليه، ولا تكونوا أعواناً للشيطان عليه.

العلم.. والايمان.. والعمل الجاد

الاهتمام بالمواد العلمية، واللغات الأجنبية، لا يتنافى مع حفظ القرآن الكريم، واجادة اللغة العربية.. وقراءة الكتب الإسلامية. فعلماء المسلمين، الذين ذاع صيتهم، في أرجاء الدنيا، حفظوا القرآن في طفولتهم، وبرعوا في اللغة العربية.

على سبيل المثال لا الحصر، نجد العالم العبقري المسلم ابن سينا، الذي وُلِدَ في «بخاري»، حفظ القرآن، وأجاد اللغة العربية، وأتقن آدابها وفنونها وقواعدها، وهو في العاشرة من عمره.

هل حِفْظه للقرآن، وإتقانه للغة العربية، صَرَفه عن المسائل العلمية؟.. لا.. بل اهتم بكل علوم عصره، حتى أنه حينما بلغ السابعة عشرة من عمره، كان قد برع في الطب والرياضيات والقانون والفلسفة والشعر وتاريخ العلوم الطبيعية.

كذلك فإن حِفْظِه للقرآن، واتقانه للغة العربية لم يصرفه عن الاطلاع على علوم الآخرين، بل انفتح عليها، بعد أن حَصَّن نفسه بعلم راسخ، فقرأ مؤلفات ارسطو وأفلاطون، وغيرهما من الفلاسفة اليونان.

اطلع على نظريات هؤلاء العلماء وآرائهم، ولكنه لم يتقيد بها، بل أخذ منها ما يوافق عقله، ثم زاد عليها من عنده. وقال ان الفلاسفة ليسوا معصومين من الخطأ، بل انهم يصيبون ويخطئون كغيرهم من البشر.

وفي العصور الوسطى، التي كانت ظلاماً في أوروبا، ونوراً ساطعاً في بلاد المسلمين، حدد ابن سينا النظريات والتطبيقات الطبية، وبرع في جميع فروع العلم، مثل الفيزياء والهندسة، والرياضيات والفلسفة، والكيمياء واللغة العربية.

هناك نماذج كثيرة من علماء المسلمين، الذين حفظوا القرآن في طفولتهم، وبرعوا في مختلف فروع العلم والمعرفة.

وهذا الأمر، ليس قاصراً فقط على علماء المسلمين السابقين، بل أننا نجد الآن، أطفالاً وفتياناً من أبناء المسلمين، حفظوا القرآن في سن مبكرة، وتفوقوا في دراستهم، ثم التحقوا بمختلف الكليات العلمية وبرعوا في كل فروع العلم والمعرفة، وانتشروا في الأرض ينفعون الناس بعلمهم وإيمانهم، لعلهم يعيدون لأمتنا الإسلامية مجدها القديم، بالايمان والعلم والعمل الجاد.



ليلة الإسراء

مَرَّ أبوجهل ذات يوم، على رسول الله صلى الله عليه وسلم، وجده جالساً بالمسجد، فقال له مستهزئاً: هل استفدت الليلة شيئاً؟ هل من جديد تقوله لنا؟

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: نعم، أسرى الله بي الليلة الى بيت المقدس، قال أبوجهل في دهشة: أسرى الله بك الى بيت المقدس ليلاً وأصبحت بيننا؟!

كان من الطبيعي، ألا يصدق أبوجهل هذا النبأ العظيم «فهو رأس الكفر كله»، بل أنه وجدها فرصة سانحة، كي يشكك ضعاف النفوس، فصاح منادياً قومه: هلموا.. هلموا، حتى أقبلوا مسرعين.

فلما اجتمعوا حوله، أخبرهم النبي صلى الله عليه وسلم بما حدث، فصدقه البعض، وكذبه آخرون، وصفّق بعضهم عجباً، ووضع البعض يده على رأسه، من فرط دهشته.

استكثر المشركون هذا الأمر، كيف يقطع النبي صلى الله عليه وسلم، المسافة من مكة الى المسجد الأقصى ويرجع في الليلة نفسها، إنهم يقطعون تلك الرحلة، على ظهور الابل، في شهرين، شهر في الذهاب، وآخر في العودة.

نسي هؤلاء قدرة الخالق العظيم، الذي أيَّد رسوله الكريم، بآية من عنده، فهو لم يقطع الرحلة على ظهر بعير كما يفعلون، ولكنه ركب «البراق»، الذي جاء به جبريل عليه السلام.

براق أبيض، ركبه رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان سريعاً جداً، يضع حافره عند منتهى بصره.

كيف يصدق الكافرون هذا، وقد طمس الله على بصائرهم، وأعمى قلوبهم، أما المؤمنون الصادقون، الذين يعرفون، أن الله قادر على كل شيء، فقد صدقوا دون تردد، وعلى رأس هؤلاء، كان ابوبكر رضي الله عنه.

فحينما أسرع اليه المشركون، وأخبروه بما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال أبوبكر: والله إن كان قال ذلك، فقد صدق، ثم ذكّرهم أبوبكر، أنه صدّقه في خبر الوحي، الذي يأتيه في ساعة من الليل أو نهار.

أسرع أبوبكر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، فسمع منه الخبر بنفسه، وسأله عن أوصاف بيت المقدس، فهو يعرفه جيداً، فقد سبق أن رآه من قبل.

بدأ النبي يصف بيت المقدس، وصفاً دقيقاً، وأبوبكر يستمع اليه ويقول: صدقت.. أشهد أنك رسول الله، فلما انتهى النبي من وصفه، قال لأبي بكر: وأنت ياأبا بكر: الصدِّيق، فقد سمّاه النبي: الصدِّيق، منذ ذلك الحين.

لم يكتف المشركون بذلك الوصف الدقيق لبيت المقدس، بل راحوا يطلبون مزيداً من الأدلة، فسألوه أن يصف لهم قوافلهم التجارية في الطريق.

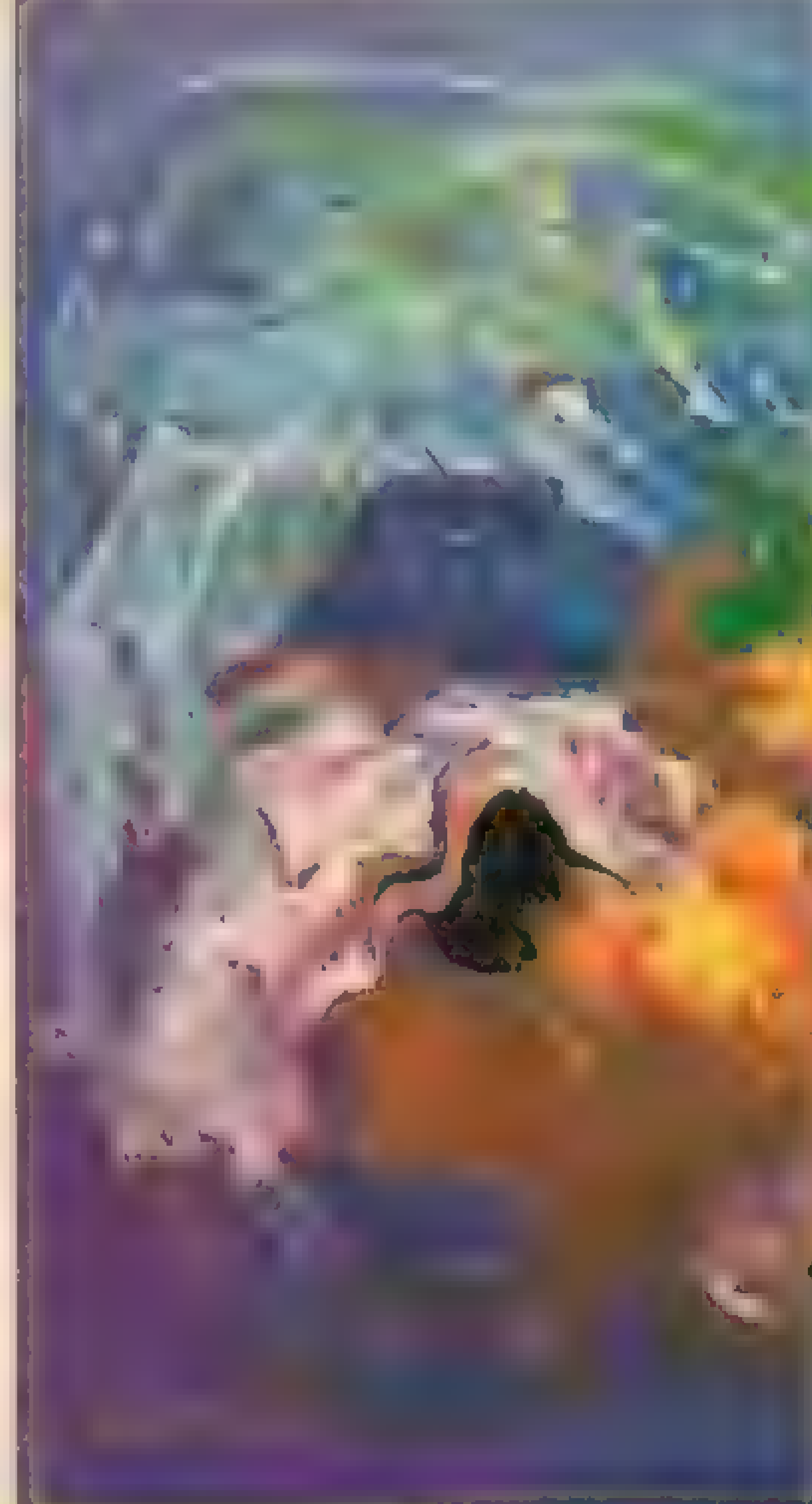


يكتبه ويرسمه: **خليل حداد**

لم يكن ذلك أمراً صعباً، فقد أخبرهم صلى الله عليه وسلم، أنه مر بقافلة بني فلان، بوادي كذا وكذا، وأخبرهم أنه قد شَرَدَ بعير منهم، حينما رأى جمال البراق وحُسن هيئته، فدلهم النبي على مكان البعير الشارد، حينما كان متجهاً الى الشام.

كانوا في حاجة الى مزيد من الأدلة، فأخبرهم النبي، أنه مر بقافلة أخرى.. قافلة بني فلان، فوجدهم نائمين، وبجانبه إناء فيه ماء، فرفع غطاءه، وشرب، ثم غطاه كما كان من قبل.

وأكثر من ذلك، فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال لهم: ان قافلة تجارتكم، تصوب الآن، من ثنية التنعيم.. أي تنحدر من طريق بين جبلين، في مكان اسمه التنعيم،



وأخبرهم أن القافلة يتقدمها، جمل أورق «رمادي» عليه غرارتان، إحداهما سوداء والأخرى: بربقاء (أي بها بقع سوداء).

تأكد صدق النبي فيما أخبرهم به، فأسرع القوم، نحو ذلك المكان، الذي اقبلت منه القافلة، وسألوا الرجال القادمين، فأكدوا لهم صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

●●●

كان الاسراء من مكة الى بيت المقدس، أما «المعراج» فقد كان رحلة علوية، حيث صعد رسول الله صلى الله عليه وسلم، بقدرة الله الى السماء، ومعه جبريل عليه السلام.

في السماء الأولى، رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم، آدم عليه السلام، وفي الثانية رأى عيسى عليه السلام وابن خالته نبي الله يحيى، وفي السماء الثالثة رأى نبي الله يوسف، وفي الرابعة أدريس عليه السلام، وفي الخامسة هارون، وفي السماء السادسة نبي الله موسى عليه السلام، أما في السماء السابعة، فقد رأى سيدنا ابراهيم عليه السلام.

في تلك الليلة، فرض الله علينا الصلوات الخمس، فرضها فوق السموات، كانت خمسين صلاة، ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم، ظل يسأل ربه التخفيف عن أُمته، حتى أصبحت خمس صلوات، تعادل خمسين صلاة في ثوابها.

قال تعالى في سورة الاسراء: ﴿سُبحان الذي أسرى بِعَبْدِهِ ليلاً من المسجدِ الحرام الى المسجدِ الأقصى الذي باركنا حولَه لِنُريَهُ من آياتنا﴾.

والاسراء، هو السير ليلاً، فسبحان الله العظيم، الذي أسرى بعبده محمد صلى الله عليه وسلم، من المسجد الحرام بمكة، الى المسجد الأقصى في ليلة مشهودة، ليلة الاسراء والمعراج.



جهادٌ.. وزراعة

بعض الصحابة كانوا مجاهدين.. ومزارعين، فإذا خرجت جيوش المسلمين للغزو والجهاد، نفضوا أيديهم من تراب الدنيا، وحملوا السلاح، دفاعاً عن دين الله، وردعاً لاعدائه، فإذا عادوا من غزوهم، شمروا عن سواعدهم، وزرعوا أرضهم.

كان من بين هؤلاء: الصحابي الجليل الزبير بن العوام، فقد أخذ قطعة أرض بالمدينة، كان يزرعها ويعمل بها، في الأيام التي ليس فيها حروب أو غزوات.

بل ان آية كريمة نزلت، بعد اختلاف الزبير مع جاره، بسبب الماء وسقي الزرع، فقد حكم الرسول صلى الله عليه وسلم بينهما، ولكن جار الزبير لم يرض بحكم رسول الله، رغم أنه كان منتهى العدل والانصاف البشري، فنزل قول الله تعالى: ﴿فلا وَرَبِّكَ لا يُؤمنون حتى يُحَكِّموك فيما شَجَرَ بينهم ثم لا يجدوا في انفسهم حَرَجاً مما قضيت ويسلموا تسليماً﴾.

كان هؤلاء الصحابة، يبتغون الأجر من الله، إذا خرجوا للجهاد، لأن الجهاد ذروة سنام الإسلام، فإذا عادوا واشتغلوا بالزراعة، يطمعون في رزق الله وثوابه أيضاً.

فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ما مِنْ مسلم يغرس غرساً أو يزرع زرعاً فيأكل منه طيرٌ أو انسانٌ أو بهيمة، إلا كان له به صدقة».

ويرى بعض علماء الدين، أن الزراعة من أطيب الأعمال وأفضلها، وإنما كان البعض الآخر يرى ان التجارة أفضل الأعمال، أو العمل اليدوي في الحرف والصناعة، فإن الزراعة يترتب عليها إزدهار التجارة والصناعة..

ليتنا نهتم بهذا العمل العظيم، أملاً في رخاء بلادنا وطمعاً في ثواب ربنا



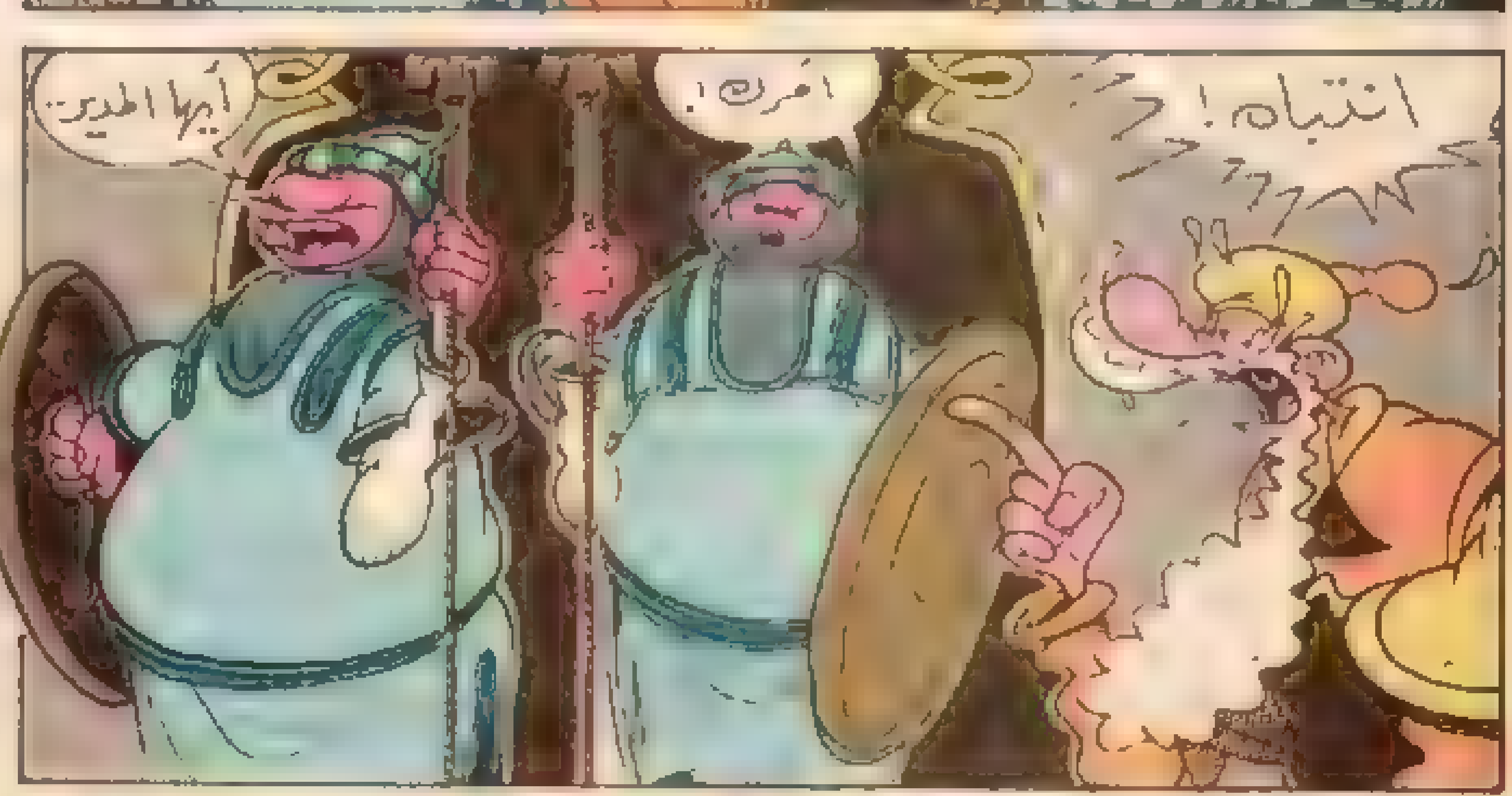
أبو الظرفاء



بعث إلينا الوالى بمدير جديد.
ماهى صفته؟
مدير مستشفى الأمراض



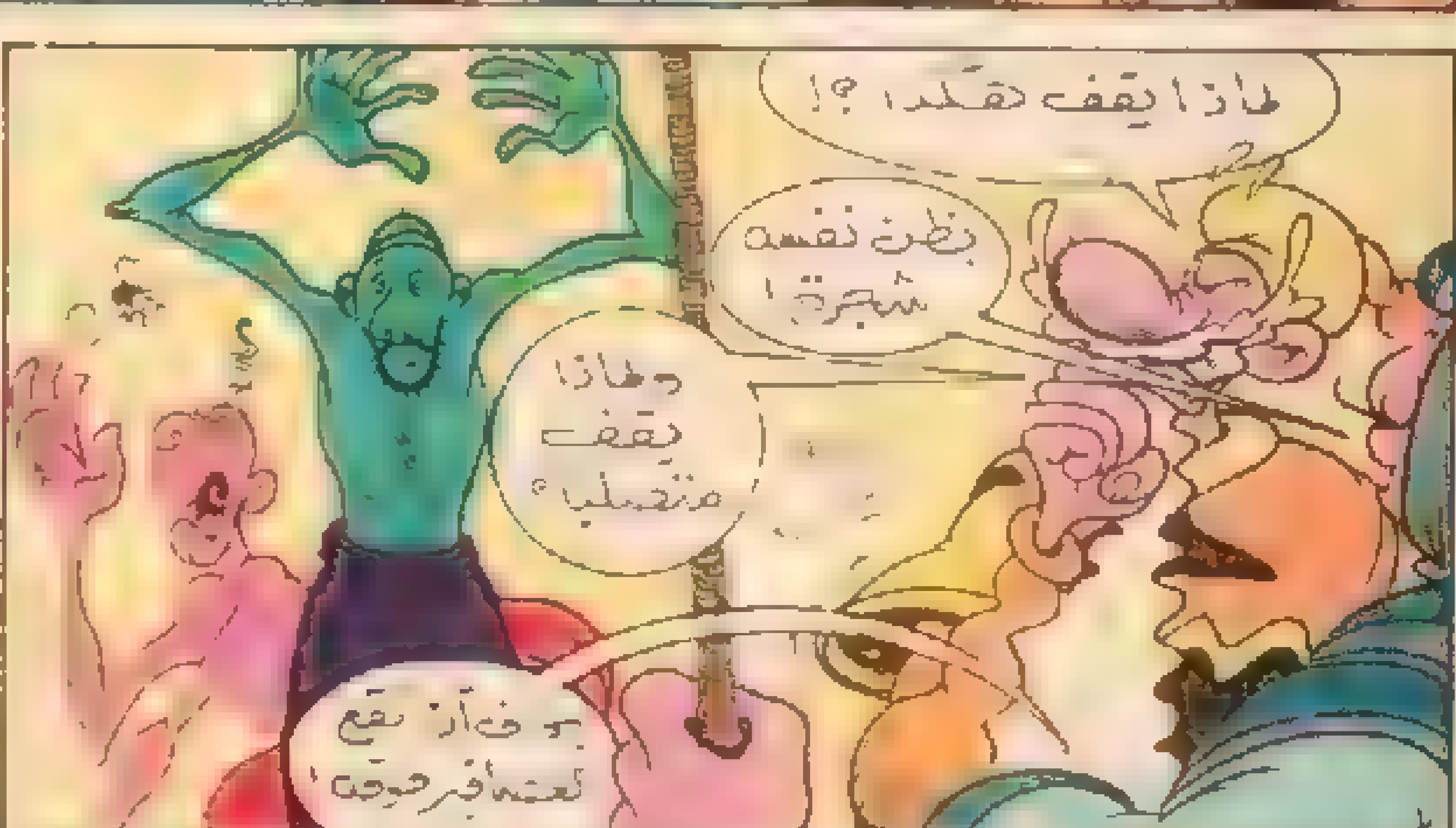
يبدو عاقلاً جداً ... ورزيناً جداً ... !!
مدير بمثل هذه الصفات لا يبدو صالحاً لإدارة هذا المكان!
بالعكس.. شخصيته قوية جداً.



انتباه!
أمرك!
أيها المدير.



سنقوم بجولة لنتفقد أحوال المرضى..!!

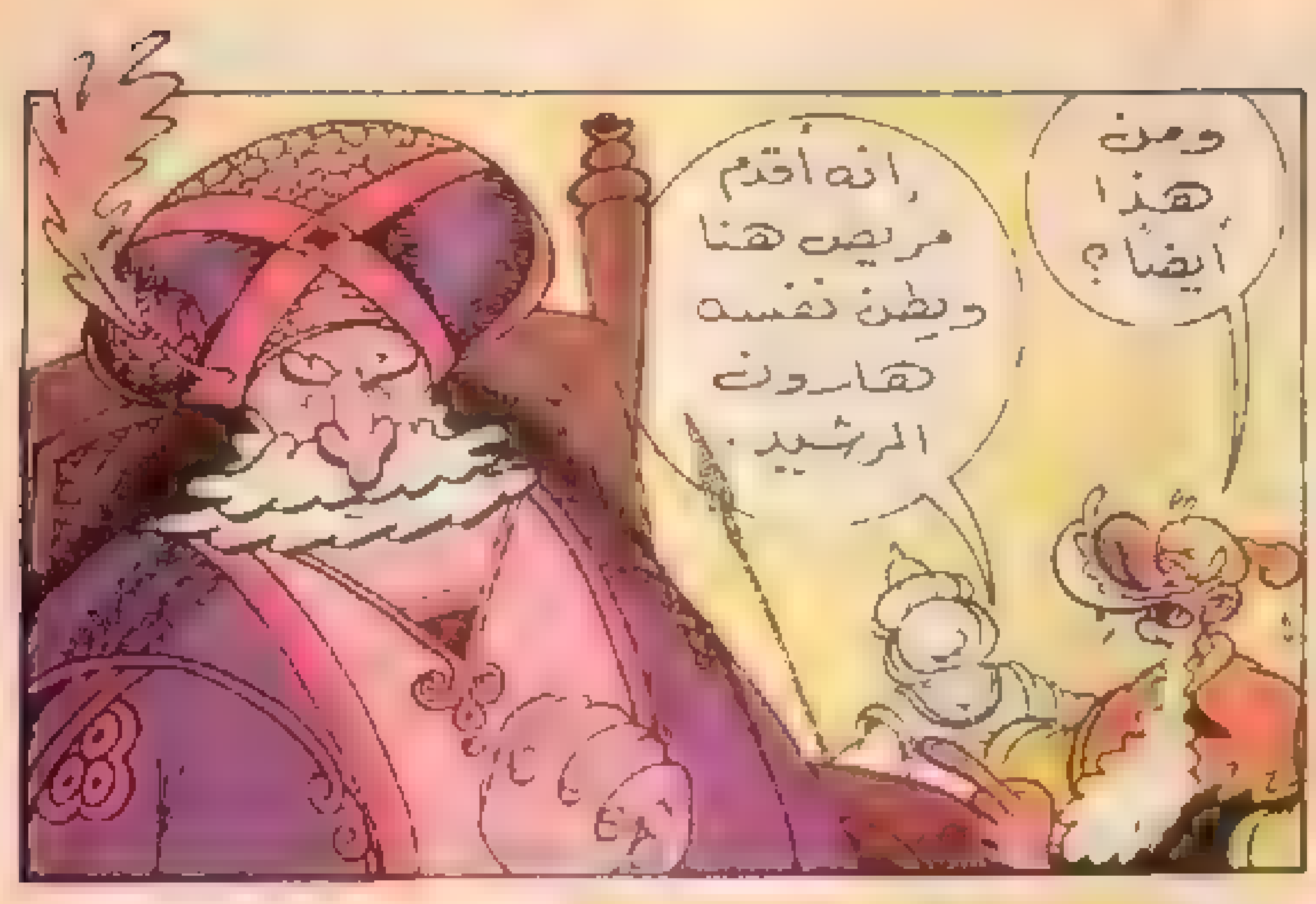


لماذا يقف هكذا؟!
يظن نفسه شجرة!
ولماذا يقف متصلباً؟
سوف أرى تقع لعنته فرحة



وماهذا أيضاً؟!
إنه يظن نفسه كلباً!!
جررررر


منذ متى وهو يظن أنه كلب ... ؟!!
منذ أن كان جرواً صغيراً !


ومن هذا أيضاً ؟
إنه أقدم مريض هنا ويظن نفسه هارون الرشيد !


أهنئك ياعزيزي .. لقد شفيت من مرضك ..
أنا الرشيد .. الرشيد ..


إخلع هذه العمامة واستعد لمغادرة المستشفى !
أنا هارون هارون ..

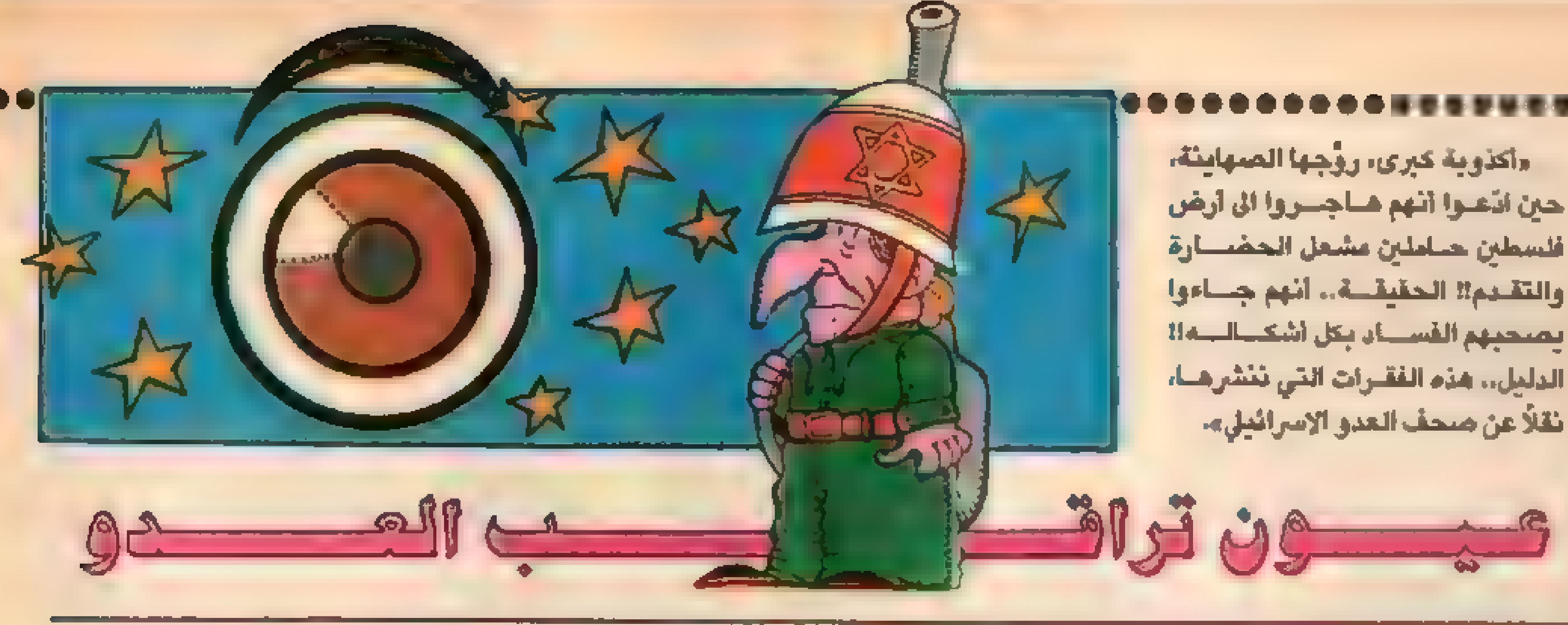

واخلع أيضاً هذه العباءة الفاخرة .. فأنت الآن في كامل قواك العقلية !
أنا الرشيد .. الرشيد ..


واخلع أيضاً هذا المركوب !
أنا هارون هارون !


أؤكد لك أنك قد شفيت تماماً ...
أنا هارون الرشيد ...


قلت لك لا .. لا يمكن أن تكون أنت هارون الرشيد .. لأني أنا هارون الرشيد .. !!!

■ تمت ■



«أكذوبة كبرى» روّجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

عيون تراقب العدو

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

● بتاريخ ١٥/١/١٩٤٨: أطلق مسلحون يهود النار على حافلة عربية في «يافا»، فقتلوا عربياً وجرحواسته.

● بتاريخ ١٦/١/١٩٤٨: نسفت العصابات الصهيونية ثلاث مبانٍ عربية، مما أسفر عن مقتل (١٣) عربياً، وإصابة آخرين.

● بتاريخ ١٢/١/١٩٧٥: قصفت المدفعية الاسرائيلية ولمدة ثلاث ساعات منطقة العرقوب شرق لبنان، وأصاب القصف الطرق والمزارع وشبكة الهواتف والكهرباء.

● بتاريخ ١٣/١/١٩٧٥: واصلت المدفعية الاسرائيلية قصف منطقة العرقوب، كما عبرت وحدة مدرعة اسرائيلية الحدود الى بلدة «كفر شوبا»، ونسفت عدة منازل، ونجم عن القصف جرح امرأتين، وتصدع (٣٠) منزلاً.

● بتاريخ ١٦/١/١٩٧٩: قامت السفن الحربية الاسرائيلية بعملية إنزال على الشاطىء اللبناني في منطقة رأس العين قرب الرشيدية، بمنطقة صور.

● بتاريخ ١٣/١/١٩٨٣: اقتلع المستوطنون الصهاينة أعمدة الكهرباء في مدينة الخليل.

الخزانة.. فارغة!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن العاملين في درع داود الأحمر الاسرائيلي، ثاروا وغضبوا عندما لم يتسلموا مرتباتهم الشهرية عن الشهور الثلاثة الماضية.. بعد أنْ فوجئوا عندما ذهبوا لاستلام مرتباتهم ـ كما وُعدوا ـ بأن الخزانة فارغة تماماً، ولا يوجد لديهم أي نقود ليتسلموا مرتباتهم.

وقد هدد جميع العاملين في درع داود الأحمر بأنهم سيضربون عن العمل اذا لم يحصلوا على مرتباتهم.. وقد جاء رد المسئولين لهم أنْ يتحلوا بالصبر، وأن ينتظروا!..

المهاجرون الأثيوبيون: «نريد حلاً»!



● المتظاهرون في طريقهم الى القدس سيراً على الأقدام!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن العديد من مهاجري أثيوبيا، والمقيمين في مراكز استيعاب المهاجرين في منطقة «أشكولون» قاموا بمسيرة احتجاجية سيراً على الأقدام، من «اشكولون» الى «القدس».. احتجاجاً على وضعهم السيء، والمعاملة السيئة التي يلقونها، ومطالبين بأنْ تجد الحكومة الاسرائيلية حلاً لمشكلة السكن التي يعانون منها.. حيث يريدون مساكن خاصة بهم.

كما أنهم يشكون من سوء الطعام الذي يُقدم لهم.. فهم يريدون طعاماً صحياً!

المتظاهرون أكدوا أنهم سيستمرون في هذه المظاهرات، دون أنْ يمنعهم أي شخص.. بعد أنْ كانوا قد أضربوا عن الطعام منذ أسبوعين لكن لم يهتم أحد بهم!!

«مساعد الوزير».. في السجن!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن المحكمة الاقليمية في تل أبيب، أصدرت حكماً على «آلي تسوبري» المساعد الاول لوزير الاسكان الاسرائيلي.. بالسجن لمدة (٦) أشهر مع النفاذ.. بتهمة وضع أجهزة للتنصت في مكاتب الوزارة.

وطالب المدعي العام الاسرائيلي الحكومة الاسرائيلية بفصل (آلي) من منصبه!

خطة الموت!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن رئيس الأركان العامة في اسرائيل أصدر قراراً بفصل قائد إحدى السفن الحربية، والذي كان يقوم بتدريب الجنود المستجدين في البحرية.. بسبب خطته التي أعدها لتدريب هؤلاء الجنود الجدد، والتي تسببت في حدوث إصابات خطيرة بينهم، أدت الى موت بعضهم.

الضابط.. المحتال!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أنّ حُكماً أصدرته المحكمة في تل أبيب يقضي بمد حبس ضابط اسرائيلي محتال!

الضابط المحتال ويُدعى «إسحاق كوهين» احتال على شركة تأمين مع شخص آخر، حيث قام الإثنان بإشعال النار في سيارة الضابط، ليخدع شركة التامين.. ويحصل من الشركة على التعويض.. وفعلاً، حصل الضابط المحتال على مبلغ كبير من المال من شركة التامين.. ولم ينكشف أمْره.. إلاّ بعد اختلافه مع شريكه الذي أبلغ عنه!!

الجيش الاسرائيلي.. جعلني مجرماً!

ذكرت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن محكمة السلام في «بئر سبع» أصدرت حكمها بحبس أحد الجنود الاسرائيليين بالحبس العسكري بسبب التهمة الموجهة ضده وهي السرقة.

المتهم اعترف بأنه قام بسرقة مجوهرات ذهبية من المقيمين في منطقة «بئر سبع»، وأن الجيش الاسرائيلي هو الذي دفعه الى هذا.. بعد أنْ احتاج الى مبلغ من النقود.. ورفضت ادارة الجيش مساعدته، ولم تهتم بأمره.. مما دفعه الى السرقة ليستطيع أن يعيش حيث كان لا يمتلك أي نقود على الاطلاق.



بدون تعليق!

● رسم كاريكاتوري نشرته جريدة «معاريف» الاسرائيلية يسخر من إدعاء «إسحاق رابين» ـ رئيس الوزراء الاسرائيلي.. الذي يهدد ويتوعد أبطال الانتفاضة الفلسطينية في الأرض العربية المحتلة ـ بقوله: «سأحطم قوتهم مرة أخرى!».. على الرغم من إصاباته البليغة في كل أجزاء جسده، والناتجة عن الانتفاضة!



الخديعة التاريخية!

يحمي اليهود انفسهم ضد موجات الغضب التي تُوَجه اليهم نتيجة قيام جماعات يهودية بأعمال اجرامية.. بخديعة كبرى، تاريخية.. فيبادرون الى اطلاق الشائعات الكاذبة، والدعايات المليئة بالافتراءات والاكاذيب، والتي توحي للناس بأن هذه الأعمال الاجرامية تنحصر في فئة خاصة فقط منهم.. أما باقي اليهود.. فهم أبرياء.. من أعمال هذه الجماعات، ولا صلة لهم بها!!

وقد يتظاهرون بخصومتها، مع أن معظمهم في الحقيقة متواطئون معهم «سراً».. أو «مؤيدون» لهم، لكنهم يتخذون هذا الموقف.. لهدفين:

ــ الأول: لحماية باقي اليهود.

ــ الثاني: لخدمة العصابات المجرمة.. على نطاق واسع، بشكل سري وماكر.

ومن صور هذه الخديعة التاريخية.. الاشاعات الكاذبة التي ضللت كثيراً من الناس، أو ماتزال تضلل كثيراً منهم.

وتزعم في ذلك، أن «الصهيونية» شيء.. و«اليهودية» شيء آخر.. مع أن التاريخ يُثبت أن كل «يهودي» في العالم.. هو «صهيوني»، أو هو مؤيّد للحركة الصهيونية سواء كان داخلاً ضمن تنظيم الحركة الصهيونية.. أو لم يكن داخلاً فيها!!

ومبادىء الصهيونية، وتعاليمها ذات جذور تعود الى التعاليم اليهودية.. التي اتخذت عندهم طابعاً دينياً راسخاً.. على الرغم من أن معظم هذه التعاليم تمتلىء بالتحريفات التي ادخلها شياطين اليهود على تعاليم «موسى» عليه السلام، والأنبياء، والرُسل الذين جاءوا بعده!

وأخطر ما في الأمر هو «الخديعة».. حيث استطاع اليهود أن يمكروا بكبار القادة في العالم، وأثاروا حروباً في كل مكان بالعالم.

أنا عندي مشكلة

حين أضحك أشعر بالرغبة في التبول





● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، كلما ضحكت ضحكاً شديداً، أشعر بالحاجة الى التبول! ماذا أفعل؟

ا. ع. ب - الرياض - السعودية

●● عرضنا هذه المشكلة على الدكتور عبدالمنعم بِلَّة، رئيس قسم جراحة المسالك البولية، بمستشفى زايد العسكري - أبوظبي، فقال:

هذا أمر طبيعي، يحدث لكثير من الناس، وخاصة إذا ضحكوا ضحكاً شديداً.

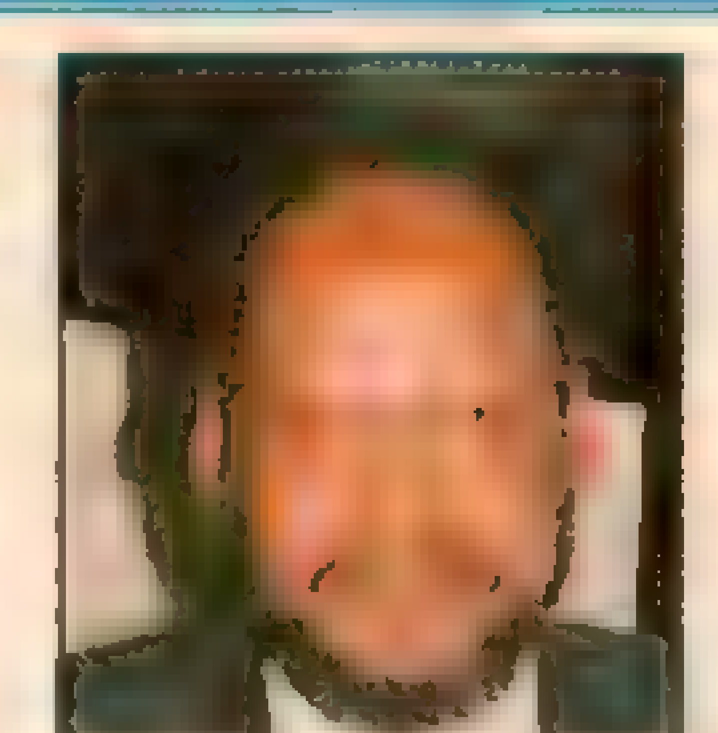
والسبب في ذلك، أن عضلات البطن تشارك في عملية الضحك، حيث تبدأ في الاهتزاز، وينتج عن ذلك، ضغط عضلات البطن على عضلات المثانة، وخاصة ان التوجيه العصبي لعضلات أسفل البطن ومنطقة الحوض، تؤثر تأثيراً مباشراً في عضلات المثانة عن طريق الارتداد العصبي.

ينتج عن ذلك تقلص عضلي في المثانة، وهذا بدوره يؤدى الى الشعور بفتح عنق المثانة، ثم ينتقل هذا الشعور الى الصمام البولي الاحليلي، مما يترتب عليه الشعور المباغت بالميل الفورى الى التبول.

وفي تلك الحالة، يحدث أحد ردود الفعل الثلاثة الآتية:

إما أن يتبول الانسان لا إرادياً، أو تخرج منه قطرات، يتمكن بعدها من حبس بوله، أو انه يتمكن من حبس البول بالكامل.

ولكن الحالة الأخيرة، وهو



● الدكتور عبدالمنعم بلة.

التمكن من حبس البول بالكامل، ينتج عنه بعض الأضرار التي قد تصل الى درجة الخطورة، على العضلة القابضة في الاحليل البولي، والتي تمثل الصمام البولي.. مما يترتب عليه حدوث تليف في هذه العضلة، وامكانية احتباس البول مستقبلاً.

كما ان تكرار هذا، قد يؤدى الى تضخم في عضلات المثانة، كرد فعل لذلك، وهذا يُشكل اختلالاً كبيراً لعملية التبول.

والثابت علمياً، أن كل من يستغرق في الضحك، تحدث عنده رغبة في التبول، ولكن ينبغي أن نعلم أن الاستغراق في الضحك يتفاوت من انسان الى آخر، وهذا يتوقف على قوة عضلات البطن أو ضعفها، ومدى اشتراكها في عملية الضحك.

وهذا الأمر أكثر حدوثاً عند الإناث منه عند الذكور البالغين.

وفي النهاية، ينصح الدكتور عبدالمنعم بِلَّة، صديقنا السائل بالآتي:

١ ــ ألا يستغرق في الضحك الشديد، بصورة تؤثر على المثانة.

٢ ــ يحاول إجراء تمارين للسيطرة على عضلات البطن أثناء الضحك.

٣ ــ يحاول تفريغ المثانة في فترات منتظمة ومتقاربة بقدر الامكان، لانه اذا تقلصت عضلات المثانة وهي فارغة، فلا ينتج عن ذلك شعور بالرغبة الشديدة في التبول.

كيف أقنع أمي؟!

● أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري اشعر بميل شديد للالتزام بتعاليم الإسلام، والتمسك بكتاب الله وسُنّة رسوله.. ولكن امي تعارضني في لبس «الحجاب»، ماذا افعل؟ فانا أحب امي، ولكني حريصة على طاعة ربي.

ر. ب - الدار البيضاء - المغرب

●● لعل أمك لا تعرف أن «الحجاب» فرض على المسلمات، وأنه أمرٌ إلهي لسنا مُخيرين في رفضه أو قبوله.

اقتربي منها في أدب البنات المؤمنات، واقرئي معها الآية رقم (٣١) من سورة النور، وابحثي معها في تفسير هذه الآية الكريمة. ابحثي عن الأحاديث الشريفة، التي تبين ما ينبغي أن تكون عليه المسلمة في ثيابها ومظهرها.

ذكريها بما يجنيه الانسان من خير في الدنيا والآخرة بسبب طاعة ربه وامتثاله لأوامر الله ورسوله. يمكنك أيضاً الاستعانة ببعض القريبات أو الصديقات أو المعلمات لاقناعها بهذا الأمر.

أفلام الرعب

● أنا فتاة في الرابعة عشرة من عمري، حينما اشاهد أفلام الرعب ليلاً، أرى في نومي أحلاماً مخيفة.. ماذا أفعل؟

هـ م. أ. ــ القاهرة - مصر

●● لا داعي لمشاهدة مثل هذه الأفلام وخاصة أثناء الليل أو قبل النوم.. بل ينبغي أن تحرصي على كل ما يريح نفسك ويجعلك تشعرين بالراحة والسكينة.

من أهم الأشياء التي تشعرنا بالراحة ليلاً، الصلاة.. فلو صلينا الوتر مثلاً قبل النوم، بشرط أن نصلي في خشوع وخضوع، فنتم الركوع والسجود ونتأنى في القراءة والتسبيح، ولا نؤديه مسرعين كمن يريد الخلاص من عبء ثقيل. كذلك فإن قراءة القرآن والذكر والتسبيح وتلاوة الأدعية المأثورة تجعلنا نستسلم لنوم هادىء حتى الصبح

● أ. ح. ع - الفيوم [مصر]:

ــ من يجلس للمذاكرة الجادة، ينبغي أن يُركّز بسمعه وبصره، فلا يشغله عنها شاغل. أما من يضع الراديو أو المسجل على مكتبه، كي يستمع إلى الاغاني وهو يقرأ، فأعتقد انه يبدد وقته.

● أ. ب. أ - أسوان [مصر]:

ــ إذا كنت أنت غير قادر على حفظ أسرارك بدليل انك تبوح بها لغيرك، فكيف تطالب غيرك بحفظها، وعدم البوح بها؟

● هـ م. أ - مدينة عيسى [البحرين]:

ــ المسألة لا تحتاج الى تفكير، فالاشتراك في مركز تحفيظ القرآن، أجدى وأنفع.



عاجل جداً

● الصين (١) شيو

● البرازيل (١٠٠٠ كروزادوس)

● الأرجنتين (أوسترال واحد)

● البرازيل (٥٠٠ كروزادوس)

● يوغسلافيا (١٠ دنانير)

● الأرجنتين (١٠٠٠ بيزوس)

● البرازيل (١٠٠ كروزادوس)

● الصين (١) فن

● لبنان (٥ ليرات)

● يوغسلافيا (١٠٠ دينار)

● أرسل طلبك الآن.. لتصلك هذه الأوراق المالية خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك



أرغب في شراء المجموعة رقم «٣» من أوراق البنكنوت الأصلية

الإسم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

أسعار البيع شاملة أجور البريد المسجل:

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

قمة الصفاء والنقاء.. وإصدار من دولة الامارات



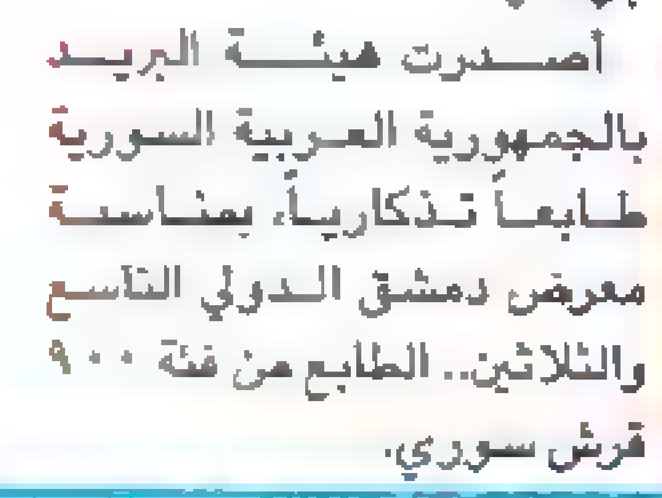
أصدرت الهيئة العامة للبريد بدولة الامارات العربية المتحدة في ٢١ ديسمبر طابعين تذكاريين، بمناسبة انعقاد القمة الثالثة عشرة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، في أبوظبي.. وكانت الإنطلاقة الأولى لمجلس التعاون، عندما وقع أصحاب الجلالة والسمو قادة دول الخليج العربية على نظامه الأساسي في أبوظبي، في ٢٥ مايو ١٩٨١. الطابعان يحملان تصميماً موحداً، وهما من فئة ٥٠ فلساً ودرهمين على التوالي.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا.

طوابع و مندوبون



● المغرب ــ صلاح الدين بوعبيد (القنيطرة) النعليم رشيد (مراكش) معاد ذهبي، محمد بسوح (تطوان) حميليش محمد (أكادير) يونس عبدالفتاح (الدار البيضاء):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في ٢٢ نوفمبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة يوم طابع البريد، الذي صادف أيضاً الذكرى المئوية لإحداث أو إنشاء البريد المخزني.. الطابعان يصوّران نموذجين من الأختام المخزنية بالمملكة، يعود عهدهما الى عام ١٨٩٢م (١٣١٠ هـ).. الطابعان من فئة ١٫٢٥ و ٣٫٤٠ درهم، وصدرت معهما بطاقة تذكارية للهواة بقيمة ٥ دراهم.. تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في أسبانيا.



● سوريا ـ حمص ـ ابراهيم خليل جوخدار:

أصدرت هيئة البريد بالجمهورية العربية السورية طابعاً تذكارياً، بمناسبة معرض دمشق الدولي التاسع والثلاثين.. الطابع من فئة ٩٠٠ قرش سوري.



● قطر ـ الدوحة ــ عبدالله حمد المريخي:

أصدرت إدارة البريد بدولة قطر في شهر ديسمبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة انعقاد المؤتمر الدولي للتغذية.. الطابعان يحملان شعاري منظمة الأغذية والزراعة، ومنظمة الصحة العالمية، التابعتين لهيئة الأمم المتحدة.. وهما من فئة ٥٠ درهماً، وريال، على التوالي.





● مصر ــ محمد راغب ابراهيم الشريف (طلخا) اسماعيل السيد عبدالعال (أبوحماد) ياسر محمد عبدالسلام (بورسعيد) شرين محمد يوسف (سوهاج) غادة عبدالحميد محمد (أبوكبير) محمد عبدالرؤوف سيد حسن (الاسماعيلية):

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر أكتوبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة اليوم العالمي للبريد.. الطابع من تصميم جلال البديع، وهو من فئة ١٠ قروش.

من تبادلني الطوابع؟

● محمود فاضل الياسين: الكويت ــ الصفاة ــ ص. ب: ٢١٠٦٦ (الرمز البريدي: ١٣٠٧١).
● معاد ذهبي: المغرب ـ تطوان ـ سلوقية سيدي السعيدي ـ رقم ٢٢.
● أيمن عبدالفتاح يوسف: قطر ــ الدوحة ــ المنصورة ـ شارع هشام بن عقبة ـ ص. ب: ٧٠.
● أحمد محمد مظهر عبدالرحمن: الامارات ـ العين ـ ص. ب: ١٧٧٠.
● لونا الحلاق: سوريا ــ دمشق ــ ص. ب: ٥٠١٤.
● صالح سيف زايد العامري: سلطنة عمان ـ ميناء الفحل ـ ص. ب: ٥١٠٩٢.
● عبدالله مصطفى الطباش: ليبيا ـ بنغازي ـ ص. ب: ٦٨٦ ـ شارع عبدالله بن أبي السرح ـ منزل رقم ٣٢.

من تبادلني العملات؟

● نجاح ابراهيم كويري: ليبيا ـ بنغازي ـ بريد الحدائق ـ ص. ب: ٥٠٦٠.
● ناصر أحمد صالح القتيني: البحرين ـ سافرة ـ طريق ٤٤٢٩ ـ ممر ٩٤٤ ـ منزل ١٤٧٩.
● غادة صلاح صبري محمد: مصر ـ القاهرة ـ مصر الجديدة ـ امام دار المناسبات ـ ٨ شارع الدير البحري (شقة ١٠).
● الادريسي ازمي ربيعة: المغرب ــ الدار البيضاء ـ حي الأمل ٣ ــ شارع عبدالله الصنهاجي ـ رقم ٢٥.
● بدر غانم عيسى الركن: الامارات ـ أم القيوين ـ ص. ب: ٥٤٠.
● حاتم بن عمر: تونس ــ ٢٠٠٠ باردو ـ ٨ نهج العدالة ـ خزندار.
● خالد ممدوح عبادي: السعودية ـ جدة ـ طريق المدينة ـ ص. ب: ٨١٨٨ (الرمز ٢١٤٨٢)

هل يختفي الفيل من حديقة الحيوان؟

يكتبها: رجب سعد السيد
يرسمها: نبيل تاج



من منا لم يسعد بزيارة حديقة الحيوان؟

ان زيارتها متعة للصغار والكبار.. فيها الجانب الترويحي، ولا تخلو من عنصر التثقيف. ويرى بعض الناس أن حديقة الحيوان كتاب حي مصور لطبيعة الكائنات الحية التي يصعب تجميعها في مكان غير حديقة الحيوان

ولا شك أن لكل منا ذكرياته الجميلة التي يحتفظ بها عن زيارة أو زيارات سابقة لحديقة الحيوان.. وقد تكون هذه الذكريات مرتبطة ببعض حيوانات الحديقة. من منا لا يبتسم عندما يرد في حديثنا اسم الفيل؟ ان الوقوف عند بيت الفيل ركن أساسي في زيارة حديقة الحيوان.. يقضي عنده الأولاد والبنات وقتاً طويلاً ويطلبون من مرافقيهم السماح لهم بركوب ظهر أضخم حيوانات الحديقة، بل أضخم حيوانات الغابة، أو تقديم شرائح من القصب يلتقطها الفيل بخرطومه ليودعها فمه، ثم يؤدى لهم التحية برفع الخرطوم الى أعلى رأسه!

كل الأطفال يحبون الفيل، ويرونه ضخماً قوياً. لذلك، قد يدهشون إذا علموا أن الفيل الأفريقي يواجه مشكلة تهدد حياته، وأنه قد يختفي من الغابة، فلا يصبح له وجود إلا في حدائق الحيوان!

وثمة كائنات حية أخرى ـ نباتية وحيوانية ـ مهددة بالزوال من على كوكب الأرض. قد يكون بعض هذه الكائنات نافعاً للانسان بشكل مباشر، وقد يبدو البعض الآخر عديم القيمة، مثل الخنافس. ولكنها ـ كلها ـ كائنات خلقها الله لتؤدى وظائف محددة ـ قد



تكون غير واضحة لنا ــ إلا انها ضرورية لتحتفظ الحياة على سطح الأرض بالتوازن، فلا يزيد عدد أفراد كائن حي على حساب النقص في عدد أفراد كائن آخر.. وإذا حدث ذلك، فكأنما جئت الى سلسلة مشدودة وانتزعت حلقة من حلقاتها.. ماذا يحدث؟ تنكسر السلسلة. وهذا ما يهدف خبراء البيئة إلى ابعاد خطره عن الأرض. إنهم يدعون الى حماية الكائنات الحية التي تتناقص أعدادها وتتعرض لخطر الانقراض، ومنها صديقنا في حدائق الحيوان: الفيل الأفريقي!

منذ عشر سنوات، كان عدد الفيلة الأفريقية يقدر بحوالي مليون ونصف المليون، وعددها الآن نصف مليون فيل. ويتوقع الخبراء أن يستمر النقص في عدد الأفيال التي تعيش في القارة السوداء ـ أفريقيا ـ خلال السنوات القليلة القادمة، وهم يخشون أن ينتهي الفيل الأفريقي تماماً في مطلع القرن القادم إذا استمر الحال على ماهو عليه!

ويحق لنا الآن ان نسأل: ماذا يحدث للأفيال الأفريقية فيجعلها مهددة بالانقراض؟ وتتلخص الاجابة في كلمة واحدة: العاج!

للفيل نابان من العاج وهما طويلان وقويان، يستخدمهما سلاحاً يحارب به أعداءه ويحمي صغاره وللإمساك بطعامه. والعاج مادة ثمينة، تدخل في بعض



الصناعات والمنتجات الغالية. وللعاج الأفريقي شهرة كبيرة في الأسواق، ويصل ثمن بيع الرطل الواحد منه في اليابان الى مائة دولار.

لا غرابة ــ إذن ــ أن يسعى الصيادون إلى قتل الأفيال الأفريقية للفوز بأنيابها العاجية وبيعها.

قد يفكر بعضنا في الحل: امنعوا صيد الفيل الأفريقي!

فعلاً.. صدرت قوانين تحظر صيد الفيل الأفريقي، ولكن الخطورة لم تنته.. استمر الصيادون الخارجون عن القانون في الاعتداء على حياة الفيل الأفريقي، بالرغم من وجود القوانين. إنهم لصوص، يقتلون الفيلة ويهربون الأنياب العاجية الثمينة الى خارج بلادهم من أجل المال. والمؤسف أن هؤلاء اللصوص كانوا يختارون الأفيال المتقدمة في العمر، لعلمهم بأنها تحمل أنياباً أضخم ليبيعوها بأموال أكثر.. والآن، لم يعد أمام لصوص العاج إلا (الدغافل) أو صغار الأفيال، بعد أن قضوا على الأفيال المسنة!

ويمكن أن ننظر لمشكلة الفيل الأفريقي من ناحية أخرى.. لقد اعتدى الانسان على «أرض الأفيال».. يبني البشر مدناً جديدة، ويتمدد العمران لأن الناس يتزايدون في البلدان الأفريقية، فيأخذون مساحات من الغابة حيث تعيش الأفيال، فلا تجد مكاناً تختبىء فيه عن أعين لصوص الصيد.

بالإضافة الى ذلك، فإن المناخ الأفريقي يتغير، وتتعرض مساحات كبيرة من القارة الأفريقية للجفاف، فلا ينزل المطر ولا تنبت الأرض، فتضطر الأفيال الى هجرة المناطق الجافة والاقتراب من المناطق التي يزرعها الانسان، من أجل الطعام الذي يتمثل في لحاء الأشجار وأوراق النبات. ان ذلك ــ بالطبع ـ يغضب أصحاب الأرض الزراعية التي تأتي اليها الأفيال لتأكل، فيخرجون في حملات مسلحة لمطاردة الأفيال الجائعة وقتلها.

ان العالم كله الآن يهتم بمشكلة الفيل الأفريقي ويحاول أن يجد لها الحل. ويفكر الخبراء في البحث عن مادة صناعية جديدة تحل محل العاج، الذي تقتل الأفيال من أجله. ويتفاءل هؤلاء الخبراء ويقولون ان دول العالم تتعاون من أجل حماية الفيل الأفريقي. ويقولون أيضاً: لا يمكن أن نتصور الغابة الأفريقية بدون الفيل!

وهل يمكن أن نتخيل حديقة حيوان بدون فيل؟

■ تمت ■



العين ٩٣
AL AIN 93
١٣ - ٢٩
يناير ١٩٩٣
من مدينة غوثام الى مدينة العاب هيلي العين.
الآن ولاول مرة في الامارات رجل الوطواط في مدينة العاب هيلي.
سيصلون الى مدينة العاب هيلي في العين يوم ١٣ يناير ١٩٩٣ في سيارة رجل الوطواط حاملين معهم نخبة من الفنانين من كل انحاء العالم ... الدانمرك، المانيا، الارجنتين، البرتغال، بريطانيا، كينيا، تايلاند، يطاليا والولايات المتحدة الامريكية
كذلك لا يغيب عنكم هذه لسنة سلاحف النينجا الذين سيقدمون لكم اروع العروض في تتزلج على الجليد
أيضاً، هناك الرقصات الشعبية المختارة من كل من سوريا، تونس، تركيا، مصر، الهند وبالتأكيد العروض الشعبية المميزة من دولة الامارات العربية المتحدة
سبعة عشر يوماً من المرح والغناء والبهجة في انتظارك في مدينة العاب هيلي التي ستقدم خلالها كبر واضخم المهرجانات في دول مجلس التعاون الخليجي.
لا تدعوا الفرصة تفوتكم.
يوما ١٩ و ٢٦ يناير ١٩٩٣ مخصصان للسيدات فقط
مهرجان العين ٩٣ الخامس
NISSAN
TYMOOR TOYS
شركة ابوظبي الوطنية للفنادق
TEAM

مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

● ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
● يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
● ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهرَيْ يناير وفبراير

صورة نادرة.. وجميلة!

● هل لديك صورة نادرة وجميلة، سواء كانت من تصويرك أو تصوير أحد أفراد عائلتك؟
● يمكنك الاشتراك بها في هذه المسابقة. أرسل الصورة الأصلية، أو نسخة ملوَّنة عنها، فقد تفوز بإحدى الجوائز.
● تستمر المسابقة حتى يوم ٢٦ فبراير ١٩٩٣.
● أرسل الصورة ومعها بطاقات المسابقة التي تُنشر خلال شهرَيْ يناير وفبراير.
● لا يجوز الاشتراك بصور، سبق نشرها في كتاب أو مجلة.
● الصور المشتركة في المسابقة لا تُرد لأصحابها.
● حظاً سعيداً للجميع.



١

دعـــوة للجميـــع لحفــظ القرآن الكريم كــامــلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الاسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٢) الى الآية (١٤) من سورة النساء، من قول الله: ﴿وَلَكُم نِصفُ ما تَرَكَ أزواجُكُم﴾ الى قوله تعالى: ﴿وَلَهُ عذابٌ مُهين﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ كلالة. ٢ ـ (حدود الله). ٣ ـ (عذاب مهين).

٢

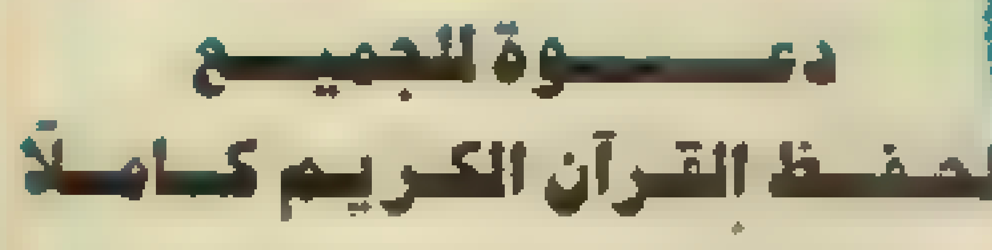


كاريكاتير

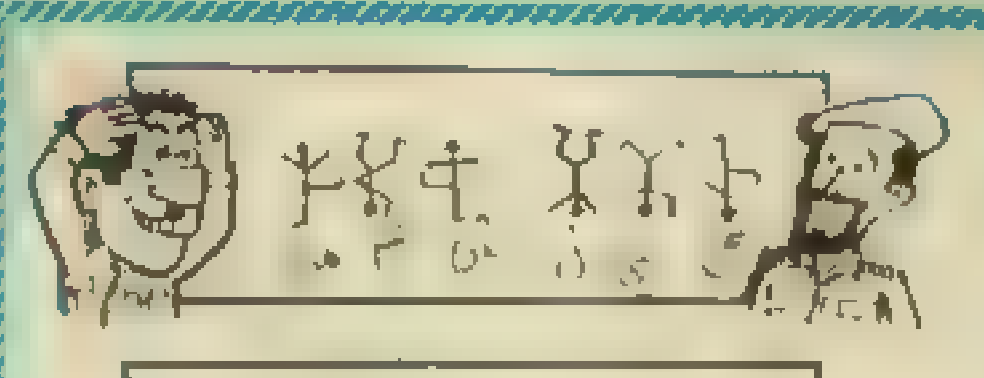
اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.
■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٣



كلمة السر



● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٤

إبحث عن فضولي.. وابحث عن رقمه السري!







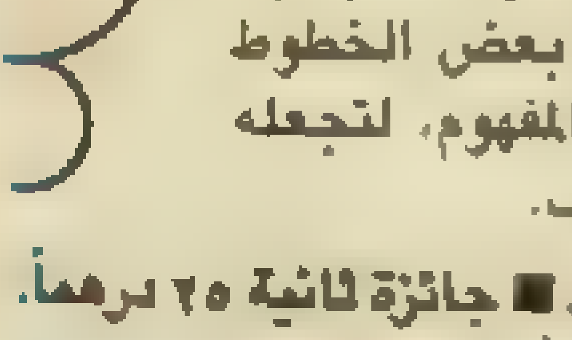
هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

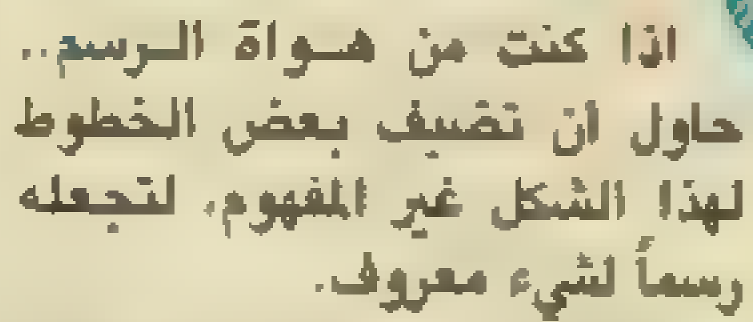
قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٥

أكمل الرسم





اذا كنت من هواة الرسم.. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.
■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.



مــن أنــا؟



● ملكة شهيرة تربعت طوال ٦٤ عاماً على عرش بلادها التي أصبحت في عهدها امبراطورية لا تغيب عنها الشمس.. ظهرت صورتها على أول طابع بريد في العالم عام ١٨٤٠.. وُلدت في ٢٤ مايو ١٨١٩، وتوفيت في ٢٢ يناير ١٩٠١.. من هي؟

■ ١٤ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



القطع الزائدة



● هذا الرسم مكوّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره.
لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■



شارة الإمتياز



كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

الكلمات المتقاطعة



□ أفقياً وراسياً:

[١] قوم من المغول يعيشون في المناطق القطبية الشمالية.

[٢] رسب «مبعثرة» – أبو البشر «معكوسة».

[٣] مكان نشاهد فيه ألعاب البهلوانات والسحرة والحيوانات المدرّبة «معكوسة» – يخصني «معكوسة».

[٤] عاصمة أوروبية «معكوسة».

[٥] متشابهان – ماركة سيارات فرنسية شهيرة.

[٦] أماكن متسعة بين الجبال.

[٧] من الألعاب الرياضية.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

كاراتيه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعرف رقمَي الرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون في مسابقات العدد [٧٢٠]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
[١] آيات: دلالات على قدرة الله تعالى.
[٢] أولو الألباب: ذوي العقول.
[٣] أخزيته: أهنته.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) طارق علي سالم - مدرسة حمدان بن محمد - بني ياس - الامارات.
(٢) يوسف أحمد - المدينة المنورة - السعودية.
(٣) رهام عيسى الرابي - الرصيفة - الاردن
(٤) محمد حسن - مدرسة عالي - البحرين.
(٥) فلاحي عماد - القديسي - الدار البيضاء - المغرب
(٦) سمية محمد - معهد فتيات حلمية الزيتون - القاهرة - مصر.
(٧) خالد خيلان - مدرسة النجاح - باجل - اليمن.
(٨) وائل يحيى - مدرسة التجارة الأولى - حلب - سوريا.
(٩) مجدي ذويب - مدرسة المحارزة - صفاقس - تونس.
(١٠) شيخة جميل - الغالية بنت ناصر - عبري - سلطنة عمان.
(١١) اياد محمد سادر - علي بن أبي طالب - الدوحة - قطر.
(١٢) مطر صغير - مدرسة الشويب - العين - الامارات
(١٣) أمس علي - مدرسة ٢٠٩ - الرياض - السعودية.
(١٤) محمد محمد علي - مدرسة النصر - القاهرة - مصر
(١٥) سماح سعيد - مدرسة الشهيد أحمد شرف حميد - عدن - اليمن

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ر	ب	ح	ن	أ	ء
٢	ل		ل	ا	م	ط	
٣	ح		ط	ل	م	س	ك
٤	ى		ل	د		ن	ا
٥	و	د			أ		ي
٦	ط	ى		ق	ل	ى	ل
٧	ن		ر	ط	و	ب	د

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) الشيماء أبوالعلاء - مدرسة فاطمة بنت الخطاب - أبوظبي - الامارات.
(٢) سليمان خليفة - مدرسة تحفيظ القرآن - الزلفي - السعودية.
(٣) شادى هاني - مدرسة دار المعارف - القاهرة - مصر.
(٤) جوخه راشد - مدرسة الغالية - عبرى - سلطنة عمان.
(٥) سيده الكعباش - المعهد الثانوي - بن عروس - تونس.
(٦) منيرة محمد - مدرسة اليرموك - الدسمة - الكويت.
(٧) أسامة الشغري - مدرسة ضرار بن الأزور - دمشق - سوريا.
(٨) محمود علي - مدرسة ذكور الطيبة - عمان - الأردن.
(٩) أمل محمد - مدرسة الأهرام المصرية - الدوحة - قطر.
(١٠) أنس محمد - مدرسة الجماهيرية المركزية - زلتين - ليبيا
(١١) محمد ابراهيم - مدرسة الدوحة - الشارقة - الامارات.
(١٢) مرام حمد - مدرسة ١٤٢ - الرياض - السعودية.

من أنا؟

□ صورة إسحق نيوتن.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) سهيل خالد - مدرسة الفجيرة - الامارات.
(٢) عمرو محمد - مدرسة المنارات الثانوية - جدة - السعودية.
(٣) صلاح مسعود - مدرسة تفيفة - ابراء - سلطنة عمان.
(٤) راضي رشيد - المعهد العلوي - بن عروس - تونس.
(٥) عيسى الزيمي - مدرسة الشعب - الكويت.
(٦) عامر محرز - مدرسة معاذ بن جبل - دمشق - سوريا.
(٧) أرزاق عبدالرحيم - مدرسة الشهيد سالم الضالعي - عدن - اليمن.
(٨) كريمة خليل - مدرسة الظاهر - القاهرة - مصر.
(٩) لمراصني عدنان - مدرسة مولاى عبدالله - وزان - المغرب.
(١٠) هاشم ماجد - مدرسة بلاد القديم - الخميس - البحرين.
(١١) عبدالله حمد - مدرسة جاسم بن حمد - الدوحة - قطر.
(١٢) خالد علي - مدرسة صلاح الدين - دبي - الامارات.
(١٣) ابراهيم قاسم - مدرسة الحسن بن علي - مكة المكرمة - السعودية.
(١٤) محمد الامين بنيامين - مدرسة امبابة - الجيزة - مصر.

نتعلم الرسم

● رسم الصديقة: بهراء محمد - مدرسة الاتارب - حلب - سوريا.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديقة: ماجدة أنور - معهد الفنون الجميلة - عدن - اليمن.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: علي عبدالمحسن - مدرسة الحليلة - الاحساء - السعودية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي (٩) و (١٧) و (٢١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) عاليه عي - مدرسة الامارات الخاصة - العين - الامارات.
(٢) طارق خلف - مدرسة عمر بن الخطاب - المدينة المنورة - السعودية.
(٣) علي سعيد - مدرسة الغبره - مسقط - سلطنة عمان
(٤) جلاوى لحسن - مدرسة أحمد الرازي - اكادير - المغرب.
(٥) أحمد زغلول عبدالسلام - مدرسة كلية النصر - الاسكندرية - مصر.
(٦) وئام المؤدب - مدرسة حمام الاغزاز - نابل - تونس.
(٧) رامز الشمعة - دمشق - سوريا.
(٨) فارس علي - صنعاء - اليمن.
(٩) أحمد محمد رياض - مدرسة اسلام - السويس - مصر.
(١٠) محمد عاطف - مدرسة موسى بن نصير - الاحساء - السعودية.
(١١) خوله خميس - مدرسة قباء - رأس الخيمة - الامارات.
(١٢) سائد سمير - مدرسة مرج الحمام - الأردن.
(١٣) وفاء عطية - حفصة - مدينة عيسى - البحرين
(١٤) يحيى محمد - مدرسة عدي بن حاتم - مسقط - سلطنة عمان
(١٥) أروى فارس - مدرسة الانجليزية - الدوحة - قطر.
(١٦) مهند عبدالرحمن - مدرسة الاسمرى - زليتين - ليبيا.

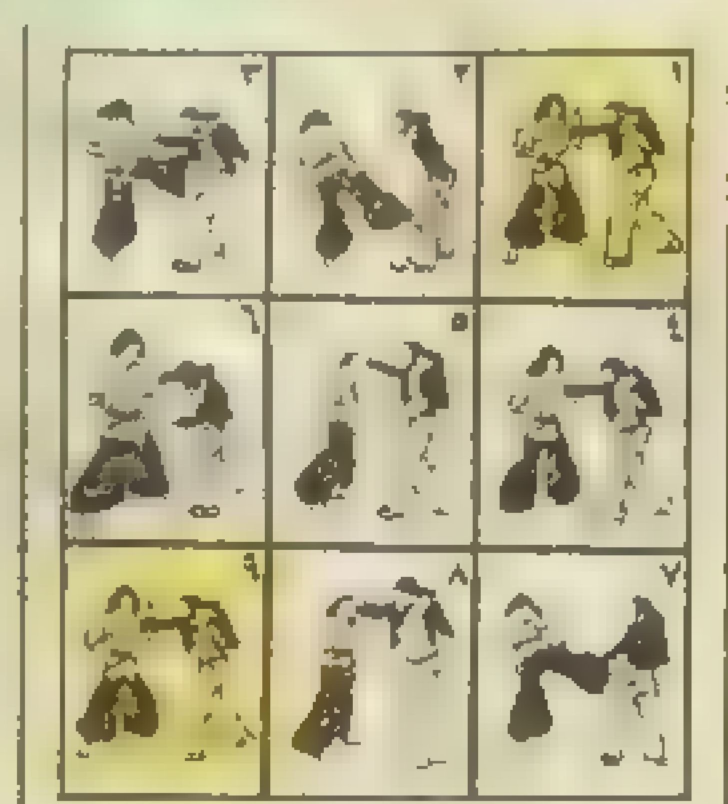
كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي: بالاحضان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الاصدقاء:

(١) سعيد علي راشد - العين - الامارات.
(٢) محمد ابراهيم - مدرسة ابن خلدون - القصيم - السعودية.
(٣) محمد أحمد - مدرسة الثانوية العسكرية - دمياط - مصر.
(٤) لي سيف الدين - مدرسة الملكة زين الشرف - عمان - الاردن.
(٥) عادل عباس - مدرسة مدينة عيسى - بورى - البحرين.
(٦) دنى جهاد - مدرسة الجلاء - عدن - اليمن.
(٧) سناثا العوم - مدرسة دار السلام - دمشق - سوريا.
(٨) ماجد سعيد حمد - مدرسة بركات بن محمد - بركاء - سلطنة عمان.
(٩) ماجد رشيد - مدرسة الغور - الدوحة - قطر.
(١٠) فيصل فتح الله - بنغازى - ليبيا.
(١١) سعد عبيد - مدرسة أم غافه - العين - الامارات.
(١٢) بسمة محمد - مدرسة معهد فتيات أبوكبير - الشرقية - مصر.

كاراتيه



□ الحركة تكررت في الرسمين (١) و (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة. وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) غريبه سالم - مدرسة طليطله - دبي - الامارات.
(٢) عمر طلعت - مدرسة الجامعة الأهلية - الظهران - السعودية.
(٣) فهمي صلاح - مدرسة أم صلال محمد - الدوحة - قطر.
(٤) شادى تواتي - مدرسة نهج الحبيب ثامر - تونس.
(٥) ايمان عالم - مدرسة الشفاء - الدعية - الكويت
(٦) فيصل محمد - مدرسة ابن خلدون - القاهرة - مصر.
(٧) حافظ عبدالله - مدرسة وادى عدى - مسقط - سلطنة عمان.
(٨) بوحمادى محمد - مدرسة الزهور - الدار البيضاء - المغرب.
(٩) ناصر فهد - مدرسة بيان - المنامة - البحرين.
(١٠) يوسف أحمد - مدرسة المنهل - أبوظبي - الامارات.
(١١) يوناس هايل - مدرسة عدى بن حاتم - جدة - السعودية.
(١٢) محمد ابراهيم - مدرسة شبرا الخيمة - القليوبية - مصر.

ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة (٢٦) ورقمه السري هو (٢٢٣)، وموجود على صفحة (٢٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) جيلان أحمد - مدرسة الذيد - الشارقة - الامارات.
(٢) حازم غسان - مدرسة ابن القيم - الرياض - السعودية.
(٣) حسين يوسف - مدرسة المغيرة بن نوفل - سلوى - الكويت.
(٤) صلاح رشيد - مدرسة ١١ اكتوبر - عدن - اليمن.
(٥) خالد محمد شعيرة - مدرسة الامل - القاهرة - مصر.
(٦) تاجر طه - مدرسة الامام الغزالي - سيدى يحيى الغرب - المغرب.
(٧) ليلى عبدالله - مدرسة السنابس - البحرين.
(٨) راسم الحمامي - مدرسة طريق المحارزة - صفاقس - تونس.
(٩) تركية طالب - مدرسة نجية بنت عامر - مسقط - سلطنة عمان.
(١٠) بانه ميسره دياب - اليرموك - أبوظبي - الامارات.
(١١) هنادى حسن - مدرسة الثلاثون - الرياض - السعودية.
(١٢) عمرو ابراهيم - مدرسة الزهراء - الجيزة - مصر.


دي ضفيرة..
ولا «نفانق» للأكل؟!
فكرة محمد حسن ـ دمشق ـ سوريا.
[الجائزة ٣٠ درهماً]
شعرها بيلقط..
شبكة س. ان. ان.
فكرة أمير محمد ـ السيتين ـ البحرين
[الجائزة ٣٠ درهماً]
الأخبار طالعة
من نفوخها!
فكرة أحمد جهاد ـ الفجيرة ـ الامارات
[الجائزة ١٥ درهماً]
بتفكرني..
بأيام شبابي!
فكرة الفاك محمد ـ أكادير ـ المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]
بتقدم برنامج
شعر وشعراء!
فكرة تغريد حسن ـ العريش ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]
مذيعة..
باريسال؟!
فكرة هشام مدثر ـ أبها ـ السعوديه
[الجائزة ١٥ درهماً]
مين أحلى..
أنا ولا هي؟!
فكرة حسن خالد ـ الزرقاء ـ الاردن
[الجائزة ١٥ درهماً]
دي أخت
حسن الطائر؟!
فكره عوض رشد ـ عبرى ـ سلطنه عمان
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجـميـع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيـات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنـواني أو عـلى هاتف رقـم [..................] وأنسب موعـد للإتصال هـو:

السـاعـة [............] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ

٢ـ

٣ـ

من أنـا؟

كلمـة السـر!

كـاريكـاتير

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيـه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضـولـي

فضولي موجود على صفحة: [ ]

ورقمـه السـري هـو: [ ]

وموجـود عـلى صفحـة: [ ]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	س	ك	ي	م	و	■
٢	س			■			
٣	ك				■		
٤	ي	■					
٥	م		■				
٦	و					■	
٧	■						

أكـمـل الرسـم

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

الصق هنا طابع البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

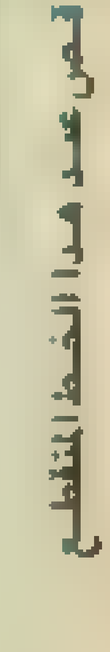
مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٢٦

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

شكراً لرجل البريد



العنوان : ....

الصف : ....

المدرسة : ....

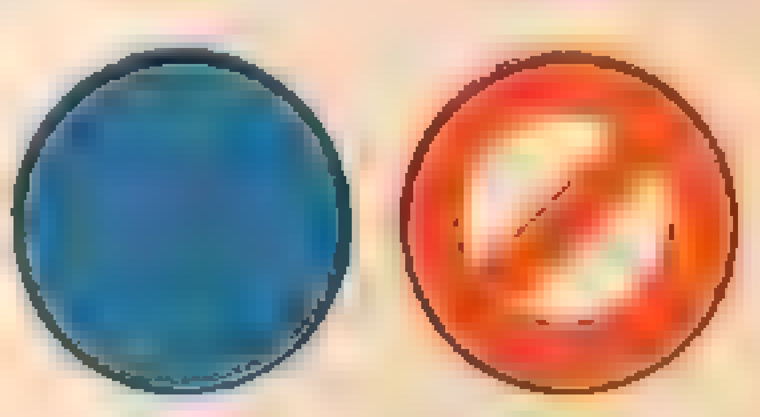
السن : ....

الاسم : ....

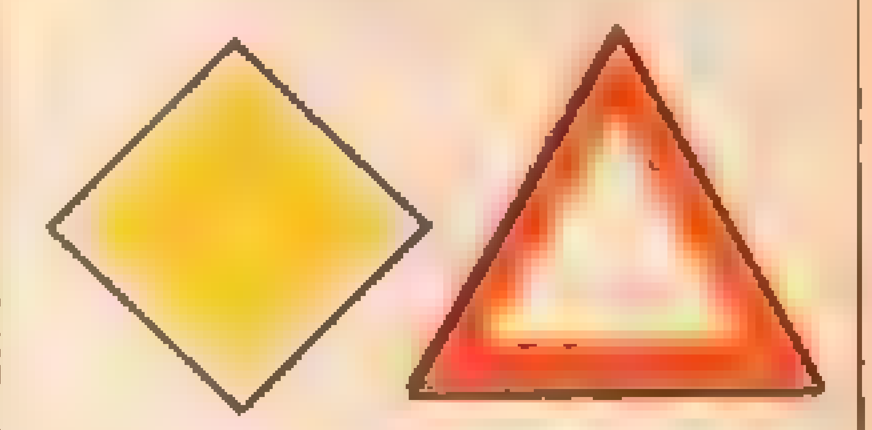
قص عند هذا الخط المتقطع

أشهر العلامات !

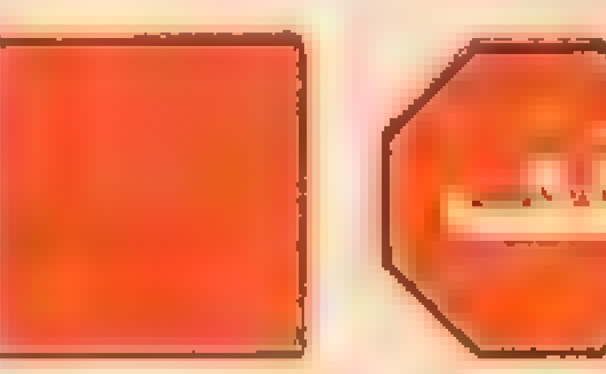
تعد علامات المرور أكثر العلامات التى يعرفها الجميع فى كل العالم شهرة وقابلية للفهم بين سائر الناس . ويمكن تقسيم علامات المرور الى عدة مجموعات اساسية : فعلامات المنع تتخذ - غالبا - شكل الدائرة الحمراء التى يقطعها خط احمر مائل ، بينما نجد علامات السماح باللون الأزرق دائما .



وتأخذ علامات التحذير والتنبيه إما شكل المثلث الابيض المحاط بشريط أحمر ، أو شكل المعين الملون بالأصفر .



وتنفرد علامة الإيقاف بالشكل السداسى الملون بالأحمر ، وأحيانا تكون فى شكل مربع أحمر .



بينما تنفرد علامة « ممنوع الدخول » بهذا التصميم :

وإذا ما استوعبنا المعنى الاساسى لتصميم كل مجموعة من علامات المرور [المنع - السماح - والتحذير والتنبيه] ، استطعنا أن نفهم معنى أى لافتة مرور ، حتى وإن كنا نراها للمرة الاولى .

نماذج :



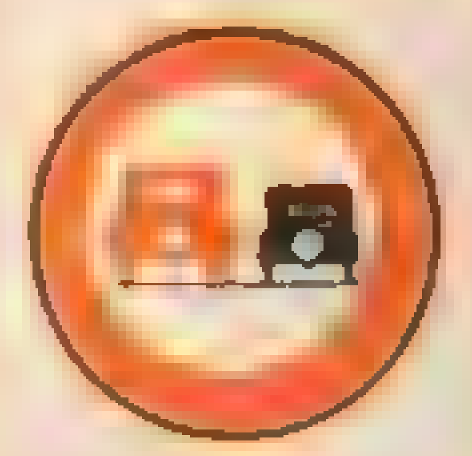
ممنوع الانتظار



مسموح بالانتظار



الاتجاه يسارا ممنوع



لاتتخط السيارة أمامك



احذر ! الطريق ينحدر !



ممنوع سير الدراجات



اتجه اجباريا إلى اليمين

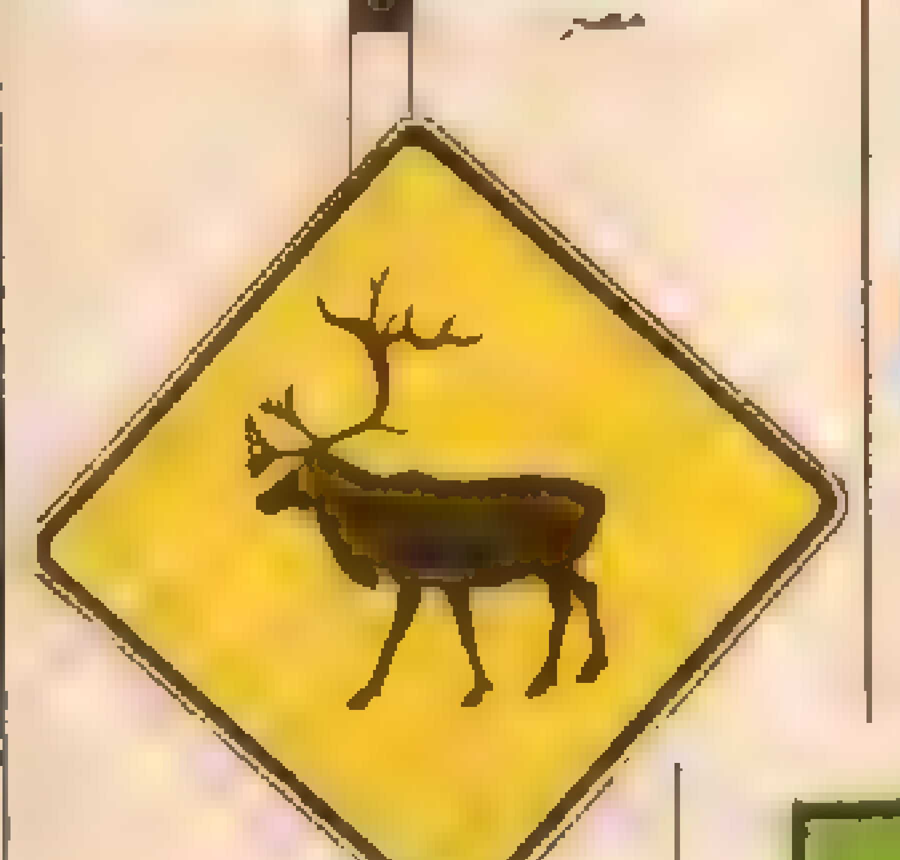


مكان لعبور المشاة

رغم توحيد تصميمات علامات المرور فى العالم ، توجد بعض العلامات التى تستخدم محليا فى بعض الدول ، وتعبر عن بعض العناصر الخاصة بالبيئة المحلية . ومنها علامات تنبيه السائقين إلى مناطق عبور الحيوانات البرية او المستأنسة التى يكثر قطعها للطرق السريعة فى كل بيئة

دولة الإمارات العربية

مصر



ألاسكا



علامة فرنسية قديمة للتنبيه إلى وجود مدرسة اطفال

أيام زمان !



قبل توحيد تصميم العلامات فى كل بلاد العالم ، كان الناس يبتكرون بأنفسهم علامات تنظيم المرور ، ويرسمونها حسبما يرون !

صورة للافتة فى احد الطرق الريفية بالهند ، تبين الجانب المخصص من الطريق للدواب والماشية ، والاخر المخصص للسيارات !



طبيب مشهور

أخذت الأم تفاخر بإبنها قائلة: أنا متأكدة أن ابني سيصبح طبيباً مشهوراً!
قالت جارتها: وكيف عرفت ذلك؟
قالت الأم: لأن خطه لا يستطيع قراءته إلا الصيدلي!

نوران أسامة عزالدين
ابوظبي ـ الامارات

تذاكر

الأول: لقد اشتريت بالأمس عشر تذاكر للسينما، ومع ذلك لم أشاهد الفيلم!
الثاني: لماذا؟
الأول: كلما اشتريت تذكرة أخذها مني الرجل الواقف بالباب.. ومزقها!!

غني موسى برقاوي
اربد ـ الأردن

زهرة..

الأول: أنا أعرف امرأة برجل واحدة اسمها «زهرة».
الثاني: حقاً.. وما اسم رجلها الأخرى؟!

ميفاء منصور
الشارقة ـ الامارات

بسيطة..

ناظر المدرسة للمدرس: كيف نمنع الطلاب من تسلق سور المدرسة؟
المدرس: بسيطة.. نهدم السور!

مجد عبد الصالحي
صحار ـ سلطنة عمان

لا مثيل لشركتنا!

جلس اثنان من مندوبي التامين يتباهيان بشركتيهما. فقال الأول: لا مثيل لشركتنا في السرعة، فإذا مات أحدهم في الصباح، تسلمت زوجته قيمة التامين في المساء.
وقال الثاني: ان شركتنا أسرع، فذات مرة سقط شخص من الطابق العاشر من البناية التي يسكن فيها، وعندما بلغ الطابق الثاني تسلم قيمة التامين قبل أن يرتطم بالأرض!

انيس بوجلفان
تونس



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

عشر سنوات

أشار أحد الفنانين إلى إحدى لوحاته، وهو يقول: هل تعلم أن هذه الصورة احتاجت لعشر سنوات كاملة!
تطلع صديقه في دهشة إلى اللوحة، وقال: هل رسمتها في كل هذه الفترة؟
قال: لا. لقد رسمتها في ساعتين، وبعتها في الوقت الباقي كله!

سمير محمودي
دبي ـ الامارات

السارق..

الضابط للخادمة: أتعرفين مَنْ سرق المنزل؟
الخادمة: نعم أعرفه.. انه اللص!

خالد مصطفى
عجمان ـ الامارات

سر الصفارة

صَفَّرَ شرطي المرور لسيارة.. وعندما توقفت، لم يتحرك إليها.. فعاد السائق بسيارته إلى الوراء، وسأل الشرطي:
ـ ما الذي فعلته كي توقفني؟
قال الشرطي: لا شيء.. كنت أجرِّب الصفارة الجديدة فقط!

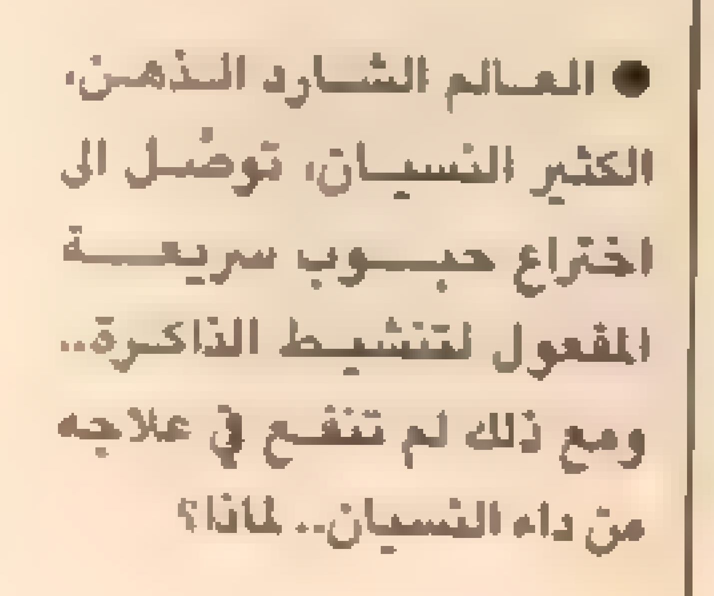
حسام الدين محمد
الفجيرة ـ الامارات

طرائف عربية

● أخذ «جحا» كيساً ودخل بستاناً، فلم يجد فيه صاحبه، فقطع «جزراً» و «لفتاً»، ووضعهما في الكيس.. وإذا بصاحب البستان قد أتى، فقال له: من أتى بك؟ وما الذي في الكيس؟
قال «جحا»: هَبَّتْ ريح عاصفة فحملتني حتى رمتني في هذا البستان.
قال صاحب البستان: أنا معك بأن الريح رمتك هنا.. فمن قطع هذا «الجزر» وهذا «اللفت» وغيره؟
قال «جحا»: ان الريح لما رمتني، صارت تدحرجني من جنب الى جنب، وكلما أمسكت «جزرة» أو «لفتة» أو غيرها طلعت في يدي.
قال صاحب البستان: قد سَلَّمْتُ لك بهذه الحُجَّةِ.. فمن الذي عَبَّأها في الكيس؟!
تَحَيَّرَ «جحا» ـ وقال: أنا مثلك.. كنت أفكر في هذا حتى جئت أنت!!



● العالم الشارد الذهن، الكثير النسيان، توصل الى اختراع حبوب سريعة المفعول لتنشيط الذاكرة.. ومع ذلك لم تنفع في علاجه من داء النسيان.. لماذا؟







النوم الهادىء!

أوقف رجل سيارته في مكان هادىء لينام فيه قليلاً، وماكاد يغلق أجفانه، حتى مرّ شخص يمارس رياضة الجري، ودق زجاج النافذة.. وسأله: كم الساعة؟

أجاب الرجل بضيق شديد: الثامنة صباحاً.

ونام الرجل من جديد، حتى أوقظه عداء آخر - دق زجاج النافذة، ليسأله: كم الساعة؟

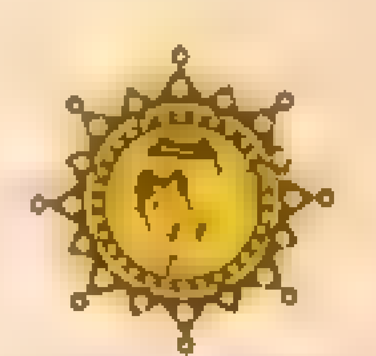
فأجاب الرجل في غيظ شديد: الثامنة والنصف.

وبعد أنْ انصرف هذا العدّاء، كتب الرجل ورقة، وعلّقها على زجاج نافذة السيارة، كتب فيها: «ليس معي ساعة»!

ولم يمر وقت طويل حتى دق زجاج النافذة رجل، قال له:

- الساعة الآن.. التاسعة!!

مريم عبدالنبي الباسي
دبي - الامارات



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

حبل..

القاضي: ماذا سرقت؟

اللص: حبل.

القاضي: حبل فقط؟

اللص: حبل.. وفي نهايته بقرة!

أحمد مصطفى الزيني
الاسكندرية - مصر

قطعة اللحم

الرجل للجرسون: لقد أحضرت لي قطعة لحم واحدة.. رغم أنه مكتوب في قائمة الطعام «قطعتان من اللحم».

الجرسون: آسف ياسيدي.. دقيقة واحدة وأقطعها لك، فتصبح قطعتين!

إيمان بنت مرتضى
روى - سلطنة عمان

الزبون

افتتح أحدهم مصبغة على أحدث طراز، وعند الإفتتاح، أعلن أنه سيُقدم إلى أول زبون بطاقة تتيح له غسل ملابسه مجاناً مدى الحياة في مصبغته.

وتصادف أن كان «أول زبون» هو وكيل إحدى المدارس الداخلية، وتضم (١٢٢٨) طالباً!

أحمد عبدالعزيز سلمان
مدينة حمد - البحرين

مستحيل

عاد الزوج من رحلته مصاباً بالزكام، وقال لزوجته: أثناء الرحلة كنت أجلس في القطار بجانب نافذة لا تُغلق!

قالت الزوجة: هذا لأنك لا تعرف كيف تتصرف.. كان يجب أنْ تُبدّل مكانك مع الشخص الذي يجلس أمامك، أو الذي يجلس بجانبك!

قال الزوج: مستحيل ذلك.. لقد كنت أنا الوحيد الجالس هناك!

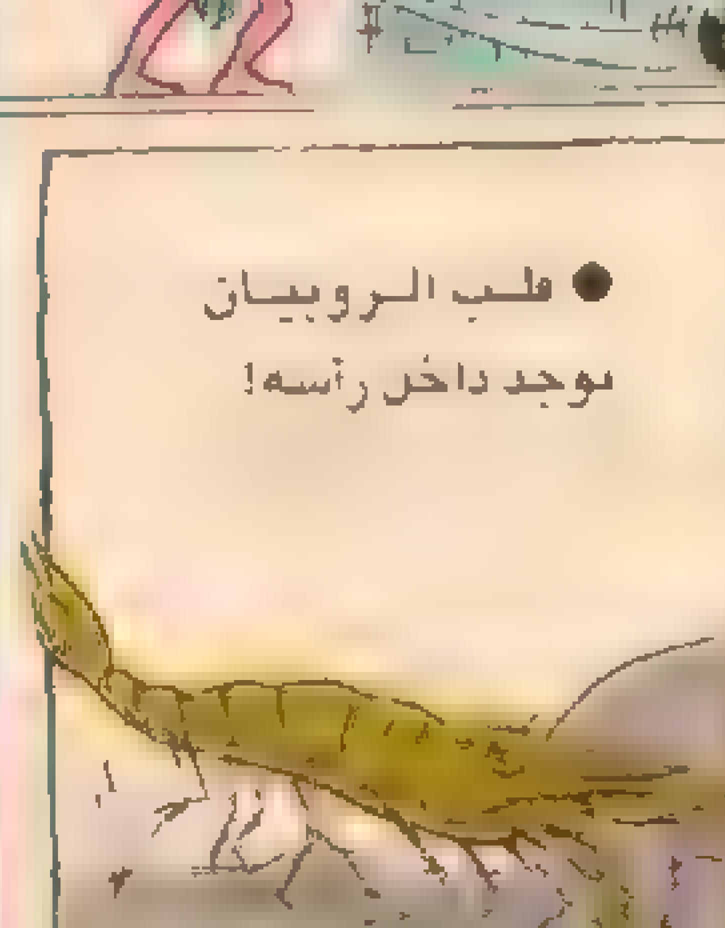
نوف عبدالعزيز اليماني
الخالدية - الكويت

صدّق.. أو لا تصدّق!

● السباحة الايقاعية التي أدرجت ضمن الألعاب الأوليمبية.. ابتكرها قدماء المصريين!

● في دوري البيسبول بالولايات المتحدة الأمريكية، تستهلك فرق الدرجة الأولى «وعددها ٢٦ فريقاً» حوالي ٤٠٠ ألف كرة بيسبول!

● مدينة «ستاسفورت» الألمانية تغرق تدريجياً منذ الحرب العالمية الثانية.. لدرجة أن بعض شوارعها التي كانت مسطحة أصبحت الآن تميل وتنحدر بمقدار يصل الى ٢٢ قدماً!

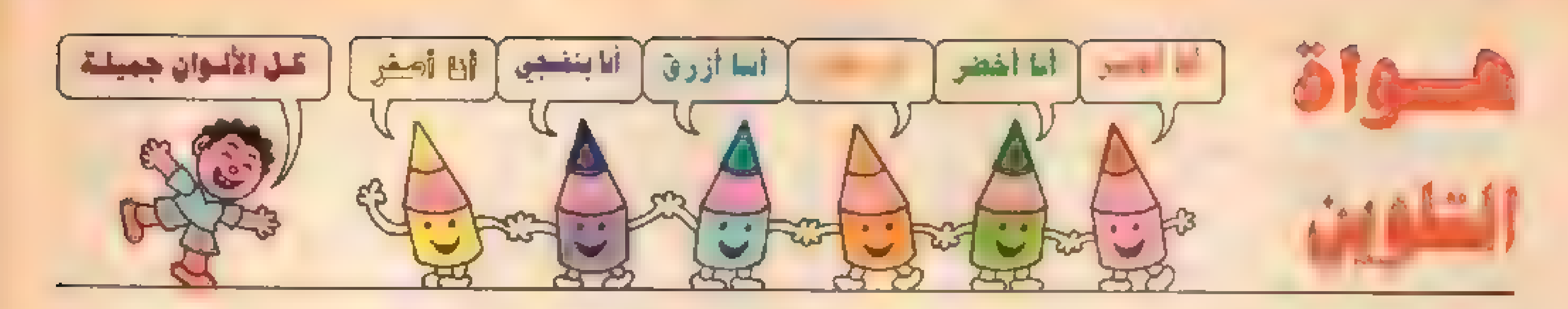


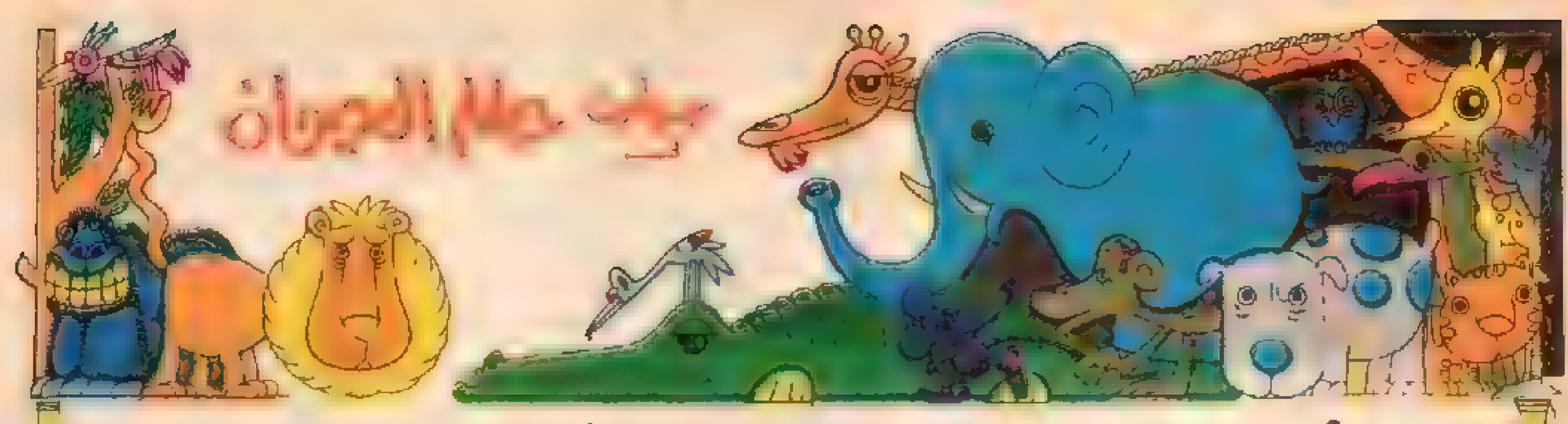
● البولنج كان لعبة شعبية لدى قدماء المصريين!



● قلب الروبيان يوجد داخل رأسه!

● أطول رمية في لعبة البيسبول سجلها اللاعب الشهير «لو جهريج» في ٣ أبريل ١٩٢٩، عندما ضرب الكرة الى مسافة ٦٠٠ قدم!


هواة التلوين
أنا أخضر
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة



الفأر.. نجم مشهور

موعدنا اليوم مع أشهر الحيوانات.. بالطبع.. نحن سنتعامل مع نجم مشهور من نجوم السينما والتليفزيون ومجلات الأطفال.. ونحن نراه في أفلام الأطفال: الرسوم المتحركة، نضحك، وأحياناً نشجعه.. هو جميل عندما يفر من القط الكبير، أو يصنع المقالب.. ولكن.. لنتوقف عن الضحك.. ونتأمل حقيقة الموضوع.. في الحقيقة نحن أمام قارض بغيض.. ناقل للأمراض، ومفترس للمحاصيل.. هو في الجحور، ولعله مختبئاً الآن في مخزن ليهدر قمحاً.. أو بين الكتب يقرضها، انه طبعاً.. الفأر.

الفأر من عائلة كبيرة منتشرة في أنحاء وجميع جحور العالم تضم: الفأر الكبير، والفأر العادي، والجرذان، وفأر الحقول. وهي عائلة قديمة وعريقة إذ توجد منذ ملايين السنين، وهاجرت هذه العائلات في العصر الروماني إذ ركبت السفن واختبأت بمهارة كبيرة، ثم نزلت في الموانيء، وانتشرت في البلدان.. واستمر الفأر لأنه يعيش بجانب المدفأة، أو حتى في الثلاجة أو ربما في فرن البوتوجاز.

والفئران السوداء خاصة لها ألاعيب شهيرة ومغامرات خطيرة في الحقول فتأكل محاصيل دول كاملة، وتنشر الفساد، وتهاجم الدجاج وتأكل البيض وأسلاك الكهرباء والشجيرات الصغيرة. يعني باختصار لا تقول لا لأي طعام! وتتكاثر بأعداد كبيرة جداً، لان الأنثى تلد عشرات المرات في السنة، والغريب أنها ترعى صغارها وتهرب بهم من أمام القطط أو تختفي بعيداً عن عيون البومة. وبعد شهور قليلة يتمتع الفأر الصغير بذيل طويل رفيع، وبأذنين كبيرتين وعينين لامعتين صغيرتين، وحاسة شم قوية جداً.. وبعد أربعة شهور يستطيع الفأر الصغير أن يتسلق الشجرة والجبل وأنابيب المياه وجدران المنازل، ويبدأ في حفر الجحور ويستعد لدخول جحر الزوجية السعيد كي تنجب زوجته عشرات المرات في العام الواحد!!

وأخطر ما في الفئران انها تنقل أمراضاً خطيرة مثل الطاعون! ويقال أن مدن العالم بها من الفئران بقدر ما بها من بشر، ولذلك ترى الحملات التي تشنها الدول ضد هذا الجيش من الحيوانات.. وعموماً فالانسان أكثر ذكاء من الفأر، فقد استخدم الانسان الفأر في البحوث العلمية نظراً لأن أعضاء الفأر تعمل بطريقة مماثلة لأعضاء الانسان، وعن طريقها حصل الانسان على معلومات هامة في الاختبارات عن الامراض وأسبابها وطرق العلاج، ووصل لنتائج طبية هامة في اكتشاف أمراض خطيرة.

شكراً للفأر في المعمل.. وشكراً لبعض الفئران التي تأكل الحشرات الضارة، وشكراً للفأر في افلام الرسوم المتحركة.. ولكن.. لن نتركه يعبث بمحاصيلنا، وصحتنا.

جار النبي الحلو



حسن الطائر

فريد كامل وبهجت

التمساح وخادمه

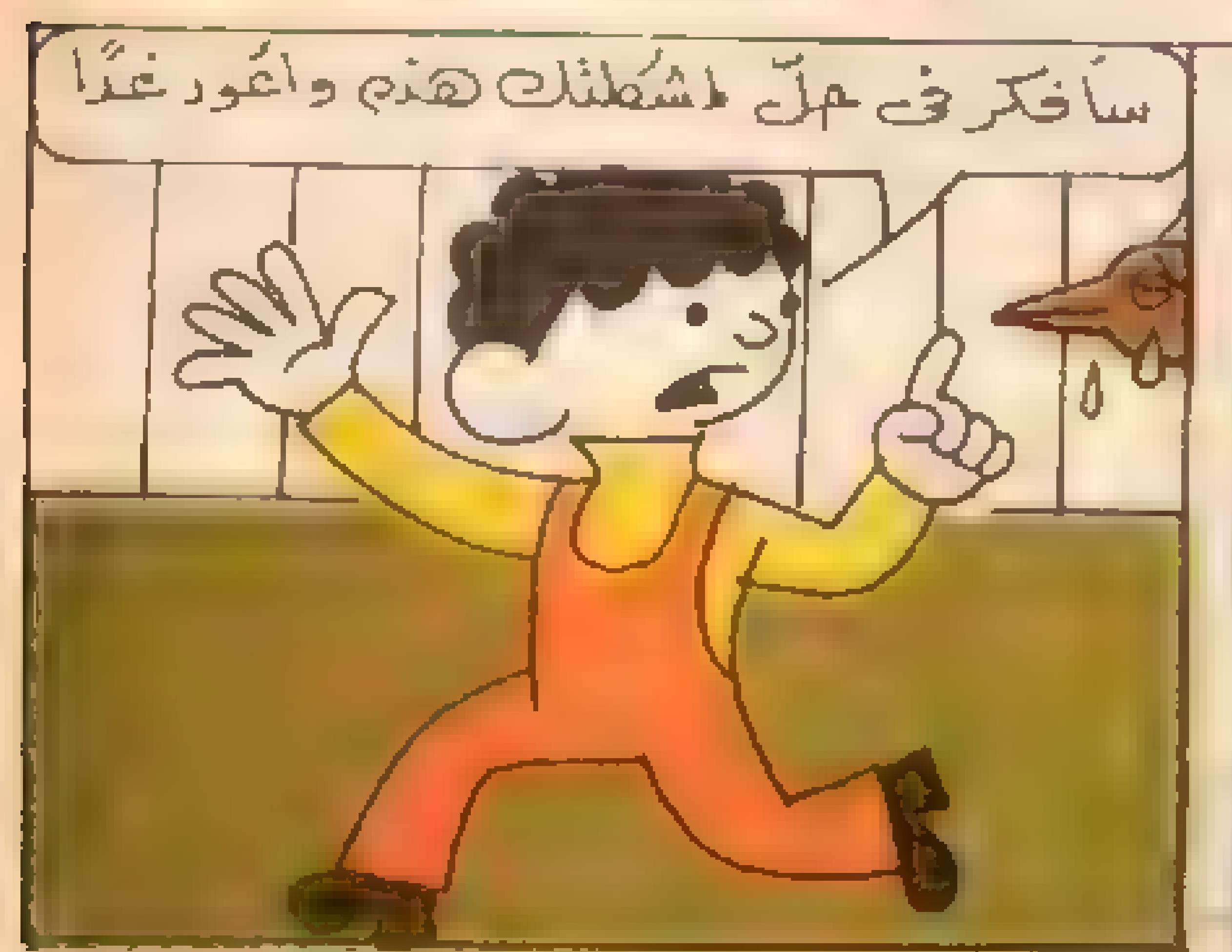
الشخصيات: حسن. التمساح.
الطائر الذى ينظف التمساح












أنظر يا أخي .. أحضرت فرشاة الظهر الكبيرة هذه .. ليدلك بها التمساح ظهره ..


.. وينظفه بهذا الصابون السائل
سأحملهما له على الفور


آه ! جميل هذا الحمام حقاً .. الآن أستطيع أن أطهر لزوارى .. وأعود لممارسة حياتى الطبيعية ...
وتستطيع أنت أن تطير حرّاً كما تشاء ...


سأعد لك فى حديقتنا طبقاً أضع به طعاماً لك كل يوم ..


ولكن الآن يتعب صديقى التمساح من تنظيف نفسه بالفرشاه يومياً


يمكننى أن أنظف بها ظهرى وظهرك أيضاً .. بلا جهد تقريباً .. هكذا .. ألا تبقى معى إذن ؟!
حسناً .. سأبقى !
أرى بعض الدموع فى عيونكما ..
لا شك أن صابوناً قد دخل فيها !!

حكاية قبل النوم

أختي لينا

يؤسفني ان أقول عنها انها جشعة.. ولكن هذه هي الحقيقة.. لا يكفيها أربع وجبات في النهار.. الفطور والغداء والعصرونيه «بعد العصر» والعشاء!!

دائماً تتسلل الى المطبخ خلسة لتحصل على قطعة من الكعك أو الحلوى، وإذا عثرت على صحن البطاطا المحمر تحشو فمها بعدة قطع مرة واحدة.

وعندما يوضع طبق الفاكهة على المائدة تمد يدها لتنتقي الثمرة الاكبر والانضج من اي صنف كان..!

ومن علبة المكسرات تملأ قبضة يدها وجيوبها ايضاً...

يؤسفني ان أقول: انها تحب الطعام اكثر من اي شيء آخر.. لذلك أعذروني اذا قلت عنها انها جشعة.. طماعة!

عندما يجلس أفراد الاسرة حول المائدة.. لا تستطيع أن تنتظر، تستعجل ما يستهويها.. فلا تستطيع مقاومة إغراء المأكولات.

حدث مرة.. أن حاول أخوها الصغير أن يمد يده الى طبقها المملوء بالحلوى.. سرعان ما أخفته بكلتا يديها ومنعته من تذوق ولو قطعة واحدة..!

هكذا دائماً لينا لا تستطيع منع نفسها من الاكل حتى خلال الوجبات..

أتحدث عنها بخجل شديد، ولكن لا أقول إلا الصدق!!

عندما تُمسك طبق المربى أو العسل لا تأنف أن تلحس ما تبقى فيه..

صراحة منظرها لا يسرُّ.. دائماً تحرك فمها المملوء بالطعام وتتلمظ بشفتيها.. تنقضُ على قطع البسكويت وحبات السكاكر، وقطع الشوكولاته.. وتُسرع لاخذ قضمة من الكعكة الخارجة لتوها من الفرن، وقد تتناول قطعة اللحم من على المقلاة، ولو أدى ذلك الى حرق أصابعها..!

يغيظني منظرها وهي تسحبُ من ذلك الطبق قطعة ومن ذاك لقمة ومن الآخر لحسة!.. ألا أقول بعد كل هذا انها جشعة!!

تصوروا حتى إناء الكبيس تسحب منه الخيارة وتقرضها.. حتى الثمار الفجة الكريهة المذاق لم تمنع نفسها من تناولها! وحين تصرخ أمها بسببها تخاف وتختفي في لمح البصر.. وكثيراً ما كانت تقول لها: هذه آخر مرة!!

جميع أقاربها يعرفون ذلك، وأنا أعرفها أكثر من الجميع.. لاننا تربينا معاً فأنا أكبُرها بعامين..!

كثيراً ما أفكر بأمرها واغضب من أجلها وأقول في نفسي: ماذا سيصيبها اذا استمرت على منوالها، وما نتيجة شراهتها؟

وقد نصحتها أمها أكثر من مرة وقالت لها: ستندمين يالينا في المستقبل!!

حتماً ستصبح لينا بدينة اذا استمرت على ذلك وستزيد سنوات على عمرها الحقيقي.. فلا تستطيع أن تقفز على الحبل ولا أن تتلقى الكرة برشاقة.. ولا تقدر على فعل أشياء كثيرة..!!

عندما تعود لينا من المدرسة تسأل ملهوفة: أين الطعام؟

وعندما تستيقظ صباحاً أول ما تسأل عنه: (هل طعام الفطور جاهز؟).. إنها تلتهم الطعام التهاماً، مما يسبب سيل مرق الطعام على ثوبها وتناثر فتات الأكل حواليها.. لانها نهمه!!

عندما يعود والدها من عمله.. تسرع تفرغ محتويات كل كيس لتعثر على طعام تحبه وسرعان ما تلتهمه قبل حلول موعد الطعام!!

لكن لينا ندمت على ذلك بعد أن عانت مراراً وجعاً في معدتها، وبعد أن صرخت وتأوهت.. آه... آه... وبعد أن حذرها الطبيب خشية على حيويتها وجمالها.

ـ يجب ألا نفعل مثل لينا، ننتظر حتى نتألم ونمرض بل يجب أن نتبع الحكمة التي تقول: «الوقاية خير من العلاج»... و «الطمع شرُّ ما نفع».. فكثير من الناس يأكلهم الطمع.

لمياء باكير



نادي الرسامين



● عائلة ماجد ● عبدالله محمد علي ● الصفاة ـ الكويت ●

● أسرة عُمانية ● فاطمة مال الله القصاب ● مسقط ـ سلطنة عمان ●

توزيع **ماجد** يخضع لرقابة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

ماجد
MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص.ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451455



تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦١١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
ابوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
ابوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الاردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٥ ريالاً ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ٣٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ١ر٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

● هواة الرياضة ـ ولابد أن تكون واحداً منهم ـ على موعد في الأسبوع القادم مع عدد جديد من المجلة الرياضية.

●● ستقرأ في هذا العدد:

* حصاد عام ١٩٩٢ الرياضي في دولة الامارات.
* أهم أحداث العالم الرياضية في عام ١٩٩٢.
* كأس الخليج.. نجوم وأحداث.
* السعودية مرشحة لتنظيم كأس العالم.

●●● والآن أقول لكم الى اللقاء..

وفي أمان الله.



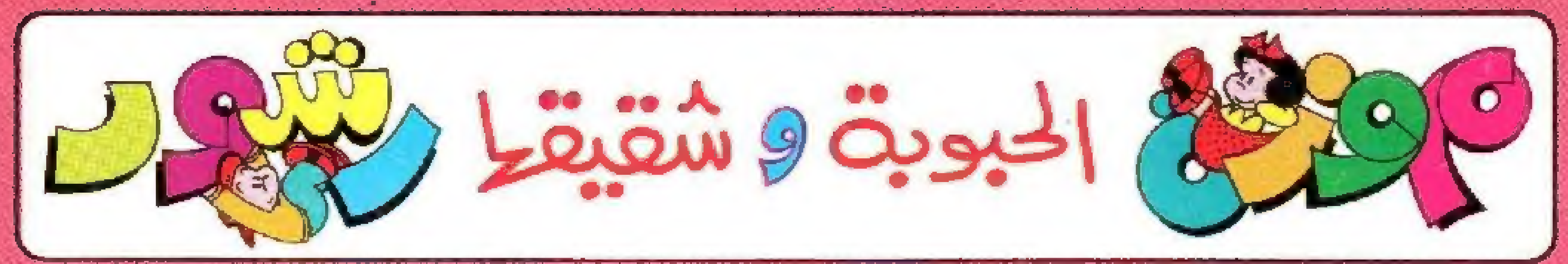
ماجد

في أمان الله

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ـ الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٣٦٦٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٣٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢٦٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: إقرا للنشر والتوزيع ت: ٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٨٨٣١ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: ميتشه ـ اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: عليفيه ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة و شقيقها رشود




إنها ثقيلة جداً


ماهذا؟!
لا شيء .. مجرد كرة ثلجية !!


كل هذا كرة ثلجية !
ها ها ها ...


إنها كبيرة جداً .. لا تستطيعين حملها!


إنها تزن ٥٠ كيلوجراماً على الأقل .. أنا خائف منها!


هذه أسخف كرة ثلجية رأيتها في حياتي !!


استعد يا رشود !!


هب ..


سيظهر رشود حين يذوب الثلج !